



Portfolio

Bruno Benetti

Índice

- [Sobre](#)
- [Filmes produzidos](#)
- [Prêmios](#)
- [Principais filmes](#)
- [Clipping – Geral](#)
- [Clipping – Destaques por ano](#)
- [IMBD](#)
- [Jornais, revistas e sites](#)
- [Cursos, palestras e workshops](#)
- [Contato](#)

Sobre mim

Com 35 anos de idade, Bruno Benetti é **Diretor, Produtor de cinema e Diretor de fotografia**. Desde 2009 realiza várias produções cinematográficas e audiovisuais no Brasil. Produziu mais de 40 curtas metragens, 2 longas em coprodução, documentários, web series e várias outras obras audiovisuais. Fundou a empresa **Alterea Filmes** (Produtora de filmes). Idealizou e Promove o **Festcine** – Festival Nacional de cinema desde 2015 e atualmente fundou o **Instituto Benetti**, ONG formalizada em 2018 na qual insere e prepara o jovem no mercado de trabalho audiovisual. Hoje premiado com 6 prêmios internacionais e mais de 10 prêmios nacionais de cinema, promove a cultura do cinema na cidade e região.



Bruno Benetti

Diretor e Produtor de cinema - @brbenetti

Filmes produzidos e dirigidos

Destaques:

- Para sempre Poços de Caldas – Documentário de Poços - 2022
- Lavanda - 2021
- Bloody Mary - 2021
- Pétreo – 2020
- Meia noite na floresta - 2019
- Arrependei-vos e sereis salvos – ano 2019
- DARZ Web série– ano 2018 - 2022
- Família Arkham – ano 2017
- AGS – ano 2016
- Emil, Palestra sobre o nada – ano 2016
- Arrependei-vos e sereis salvos – ano 2016
- Para sempre – ano 2015
- Portal – saindo da outra dimensão – ano 2015
- Clones – ano 2014
- Selva – ano 2014
- Chrono Blade - Um amor perdido no tempo - ano 2014;
- Splinter Cell sede de morte– ano 2014;
- Portal, saindo de outra dimensão – ano 2014;
- Web série Diário Zumbi – Me tire daqui – ano 2014;
- Caçadores Caçados – Delator Incomum – ano 2014;
- Cyber Punk – ano 2014;
- Caçadores Caçados – ano 2013;
- Projeto Lupo – ano 2013;
- O dia da toalha – ano 2013;
- Portal – Instrumentos mortais – ano 2013;
- O Último voo – ano 2012;
- Projeto G – Vírus – ano 2012;
- O verdadeiro Slender man – 2012;
- Histórias de um soldado – 2012;
- Mirror´s edge fã filme – 2011;



Lavanda 2022
Seleção oficial no LIFT OFF – Festival Internacional



Meia Noite na floresta 2022
Seleção oficial no LIFT OFF – Festival Internacional



Bloody Mary
Seleção oficial no LIFT OFF – Festival Internacional



Nottingham International Festival

Com o curta “Para sempre”, a Alterea é vencedora sendo selecionada entre 93 países para este festival.



Blackbird Fim Festival

O filme “Arrependei-vos e series salvos”, foi exibido em New York no festival Blackbird Film na cidade de Cortland.



Festival de Curtas do Rio de Janeiro

Com o curta “Chrono Blade”, a Alterea é vencedora sendo selecionada entre 37 países para o festival internacional de curtas do Rio de Janeiro.



9º Corvo de Gesso

Com o filme “AGS”, a Alterea foi premiada para a mostra de Jacareí - SP com a melhor fotografia.



Festival POP

Com o filme “AGS”, a Alterea foi premiada para a mostra de Sorocaba - SP com o melhor roteiro.



9º Corvo de Gesso

Com o filme “AGS”, a Alterea foi premiada para a mostra de Jacareí - SP com a melhor edição.

Prêmios Nacionais e Internacionais



Mostra Formiga

Com o filme "AGS", a Alterea foi Seleccionada para a mostra de Formiga.



Festival do Caeté FICCA

Com o filme "AGS", a Alterea foi selecionada para a mostra Internacional do Caeté.



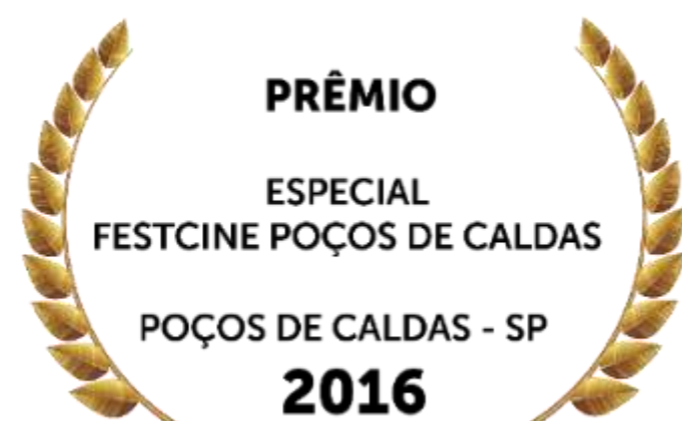
Festival de Caruaru

Com o filme "AGS", a Alterea foi selecionada para a mostra de Caruaru.



Mostra Alucine

Com o filme "AGS", a Alterea foi Seleccionada para a mostra de Alucine na Espanha.



FestCine
Poços de Caldas

Com o filme "AGS", a Alterea foi premiada para a mostra de Poços de Caldas - MG.
Prêmio especial



Cinevana Film Festival

Se posicionando entre os 30 filmes selecionados de quase 1000, o curta metragem "Para sempre" foi exibido na seleção oficial do Cinevana no Rio de Janeiro.



Kinolit Film Festival

O curta "Para sempre", foi exibido na seleção oficial da Rússia na cidade de Petersburg no Kinolit Film Festival.



3º Festival de Três Passos

Com o filme "AGS", a Alterea foi selecionada para a mostra de Três Passos.



Festimagem

Com o filme "AGS", a Alterea foi selecionada para a mostra de Aguas da Prata - SP.

Prêmios Nacionais e Internacionais



London Shows Film Festival

Mais uma vez, “Para Sempre”, é vencedor, sendo selecionado entre 90 países para o festival internacional de Londres.



Festival POP

Com o filme “AGS”, a Alterea foi selecionada para a mostra de Sorocaba / SP.



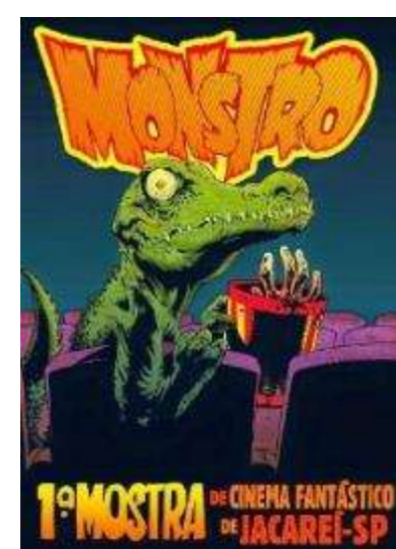
Curta Canedo

Com o filme “AGS”, a Alterea foi premiada para a mostra de Goiás



Mostra SESC de cinema

Com o filme “AGS”, a Alterea foi selecionada para a mostra SESC de São Paulo



Mostra Monstro

Com o curta “Chrono Blade”, a Alterea foi selecionada para a mostra Monstro em Jacareí – SP.



Festival de Buenos Aires

Com o filme “AGS”, a Alterea foi selecionada para a mostra na Argentina

Prêmios Nacionais e Internacionais

Prêmios Nacionais e Internacionais

Prêmios do Filme AGS produzido nas Thermas Antonio Carlos de Poços de Caldas

AGS
AGENCE GÉNÉRALE DU SUICIDE

Já imaginou planejar a sua própria morte de maneira excêntrica?

Com **CRIS LOPES** (Madame) **EULER SANTI** (Monsieur)

Dirigido por **RODNEY BORGES** Direção de produção **BRUNO BENETTI**

Elenco:
CRIS LOPES EULER SANTI MARCELO LEME WANESSA BRAZIL LEO ZINGONE RENATO OLIVEIRA
DAVI DANIEL PAMELA MIRA GLISTHENIS BETTI LUCIANO SANTOS MARILIA DUARTE

Roteiro adaptado por EULER SANTI, baseado na obra do poeta francês JACQUES RIGAUT "AGENCE GÉNÉRALE DU SUICIDE"

Produzido por: R30 FILMES e ALTEREA FILMES

Direção de Fotografia **RODNEY BORGES** Coordenação de Fotografia **LALO ALMEIDA**

PRÊMIO MELHOR FOTOGRAFIA
5º CORVO DE CESSO 2016
Cineclube Jacarei Brasil

PRÊMIO MELHOR EDIÇÃO
5º CORVO DE CESSO 2016
Cineclube Jacarei Brasil 2016

PRÊMIO ESPECIAL Filme AGS
FESTIVAL DE POÇOS DE CALDAS
Brasil 2016

PRÊMIO MELHOR ROTEIRO
POP
Sorocaba - SP Brasil 2016

PRÊMIO DIREÇÃO DE ARTE
Curta Canedo - Goiás
Brasil 2017

PRESENTACIÓN
II Festival de AlCine de Loja
Espanha Loja, Andalucía 2016
ESPAÑA

PRESENTACIÓN
CINE COSMOS UBA
FIC FESTIVAL DE CINE INUSUAL DE BUENOS AIRES
ARGENTINA

SELEÇÃO OFICIAL
3º Festival de Cinema de Três Passos 2016
Tempestade Cultural
Brasil 2016

SELEÇÃO OFICIAL
FESTIVAL INTERNACIONAL DA IMAGEM
Águas de Prata - SP
Brasil 2016

SELEÇÃO OFICIAL
MOSTRA FORMIGA INDEPENDENTE
Brasil 2016

SELEÇÃO OFICIAL
FESTIVAL DA REGIÃO DO S
São Paulo - SP
Brasil 2017

SELEÇÃO OFICIAL
FESTIVAL CINEMA CAJURUS
Brasil 2016

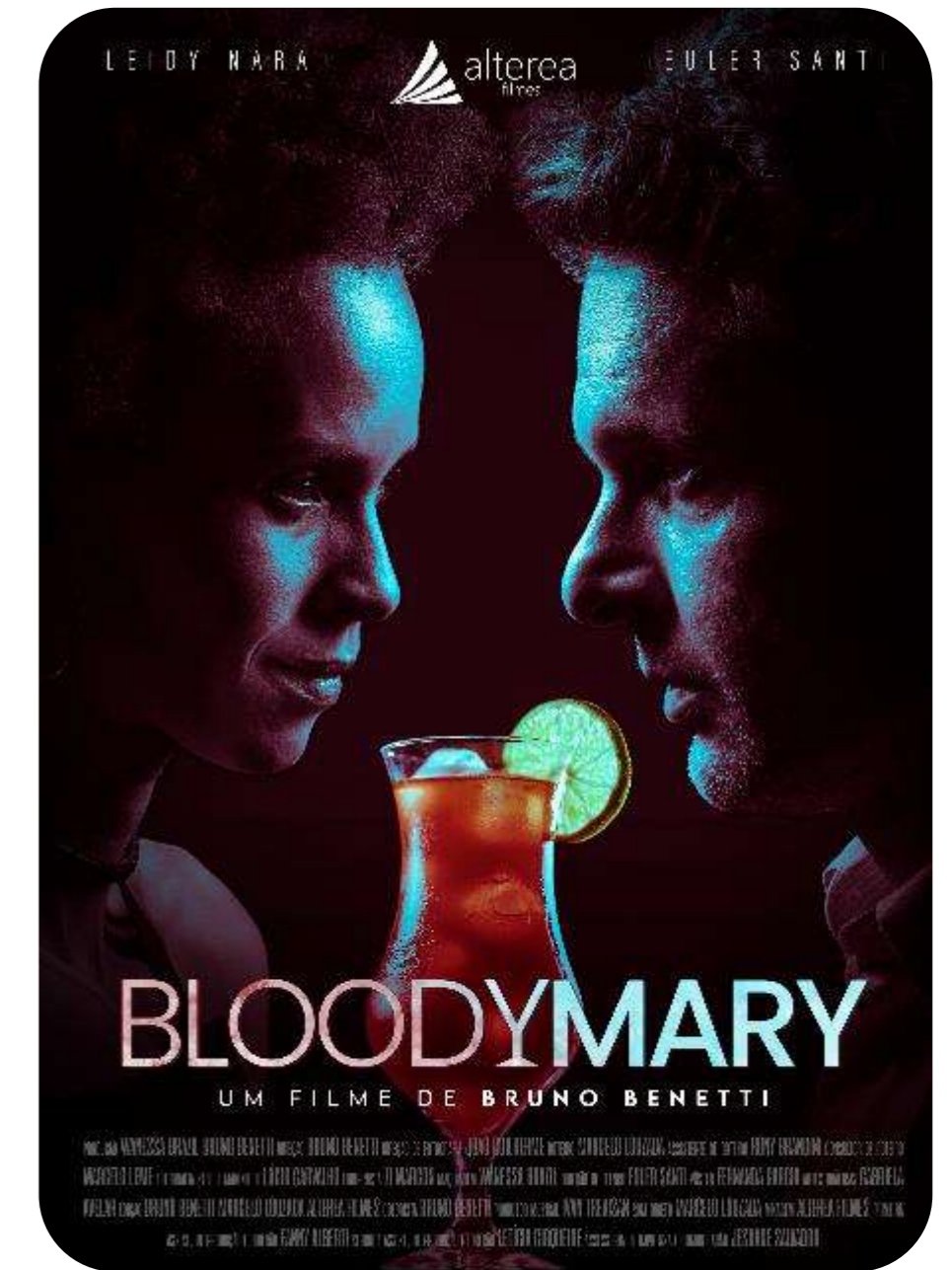
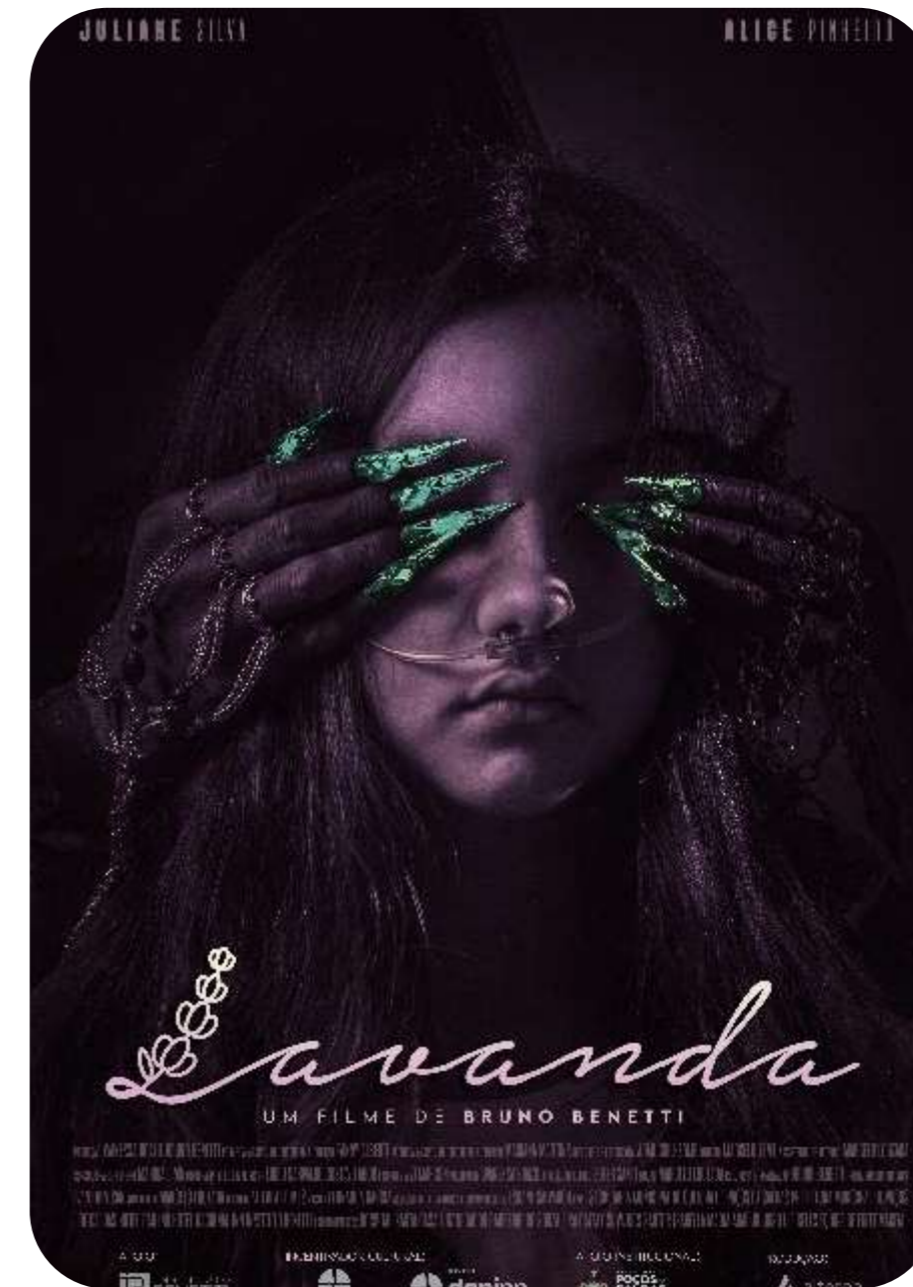
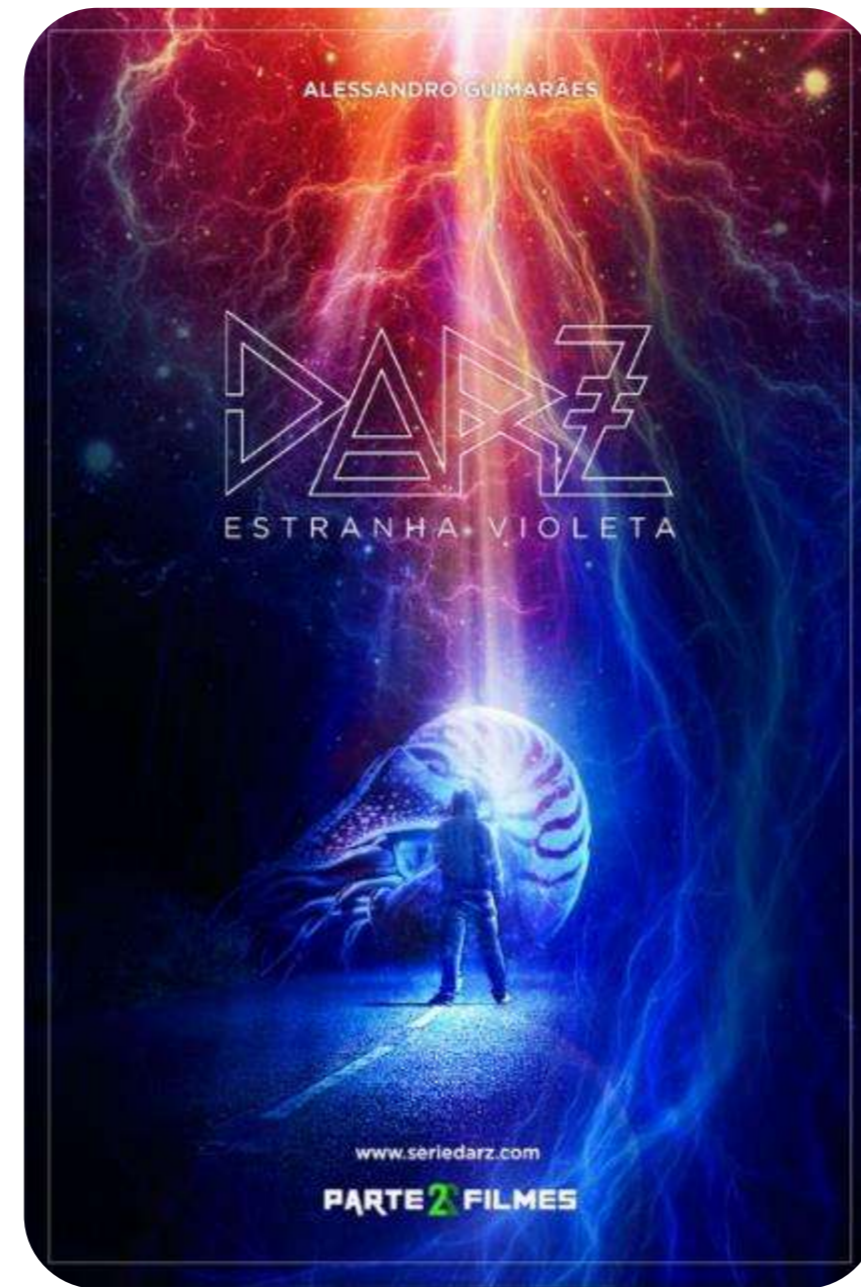
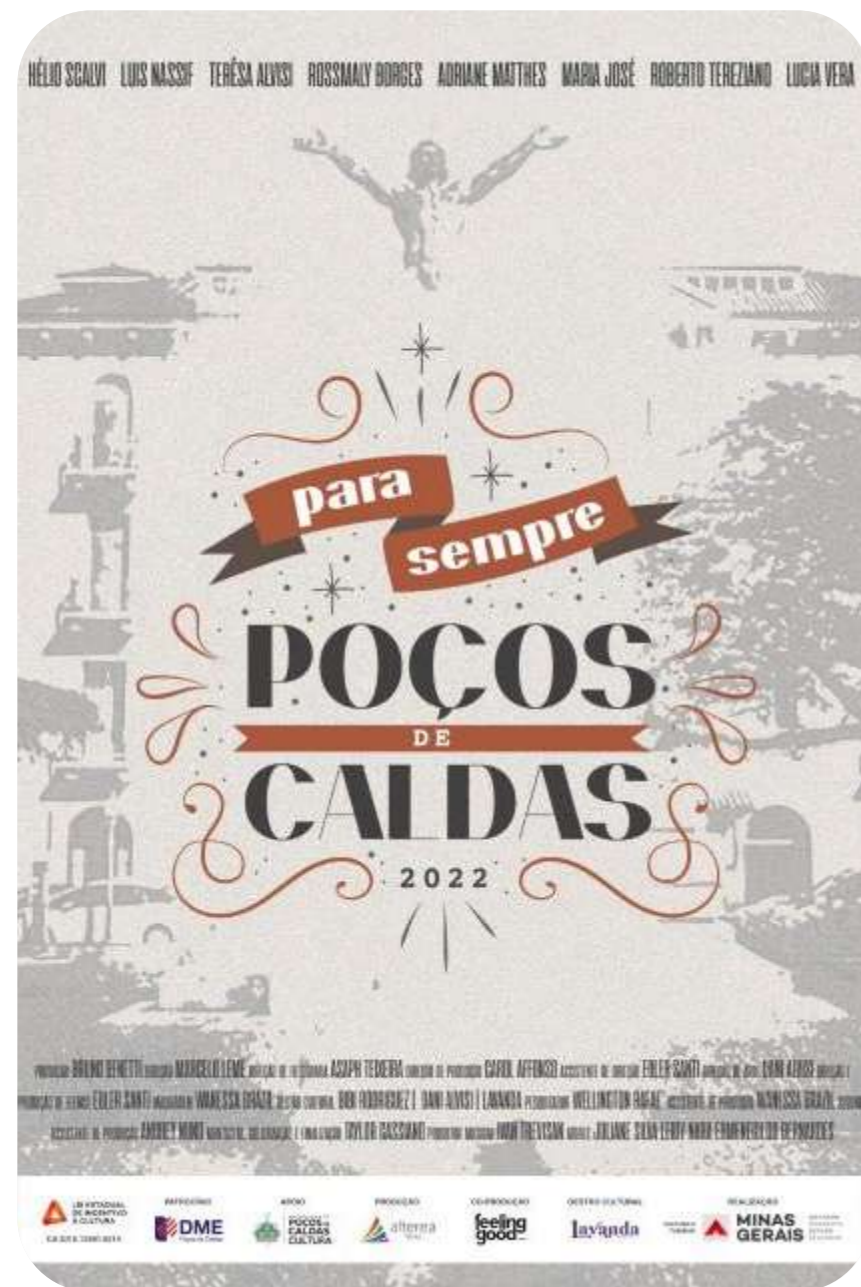
SELEÇÃO OFICIAL
FICCA
Brasil 2016

MOSTRA SESC DE CINEMA
SÃO PAULO - BRASIL

SELEÇÃO OFICIAL
14º FESTIVAL INTERNACIONAL PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA
2017
URUGUAY

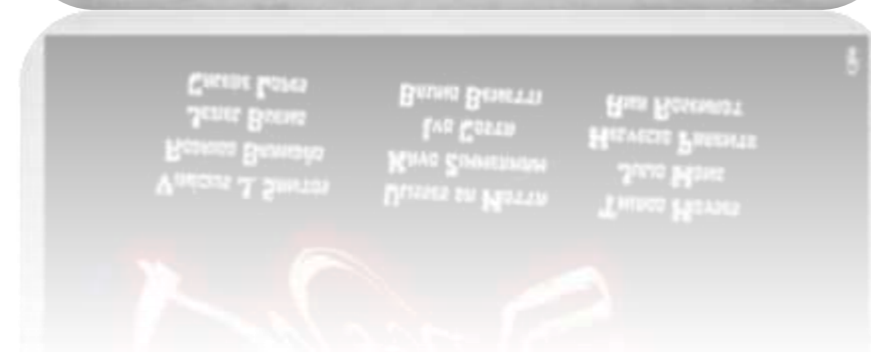
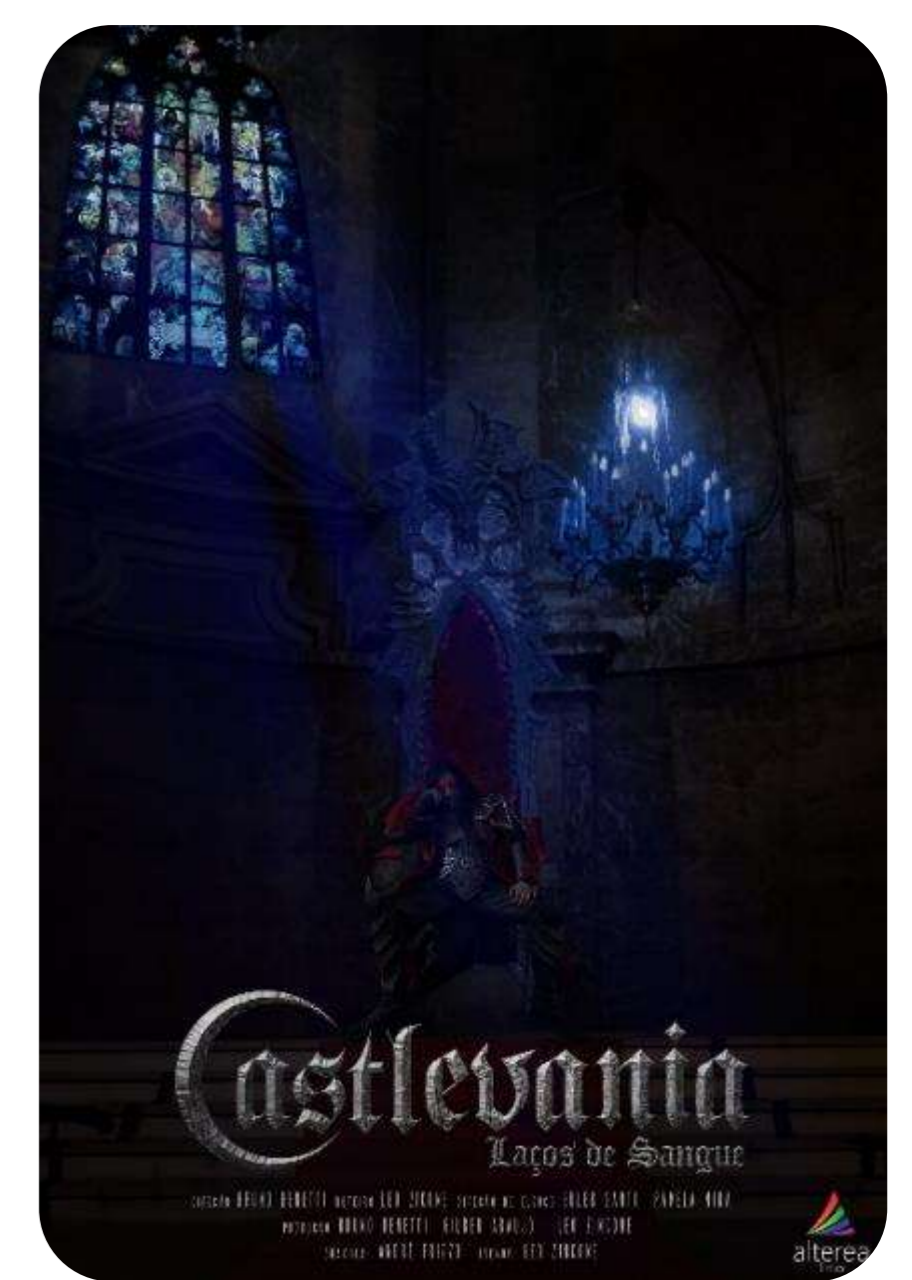
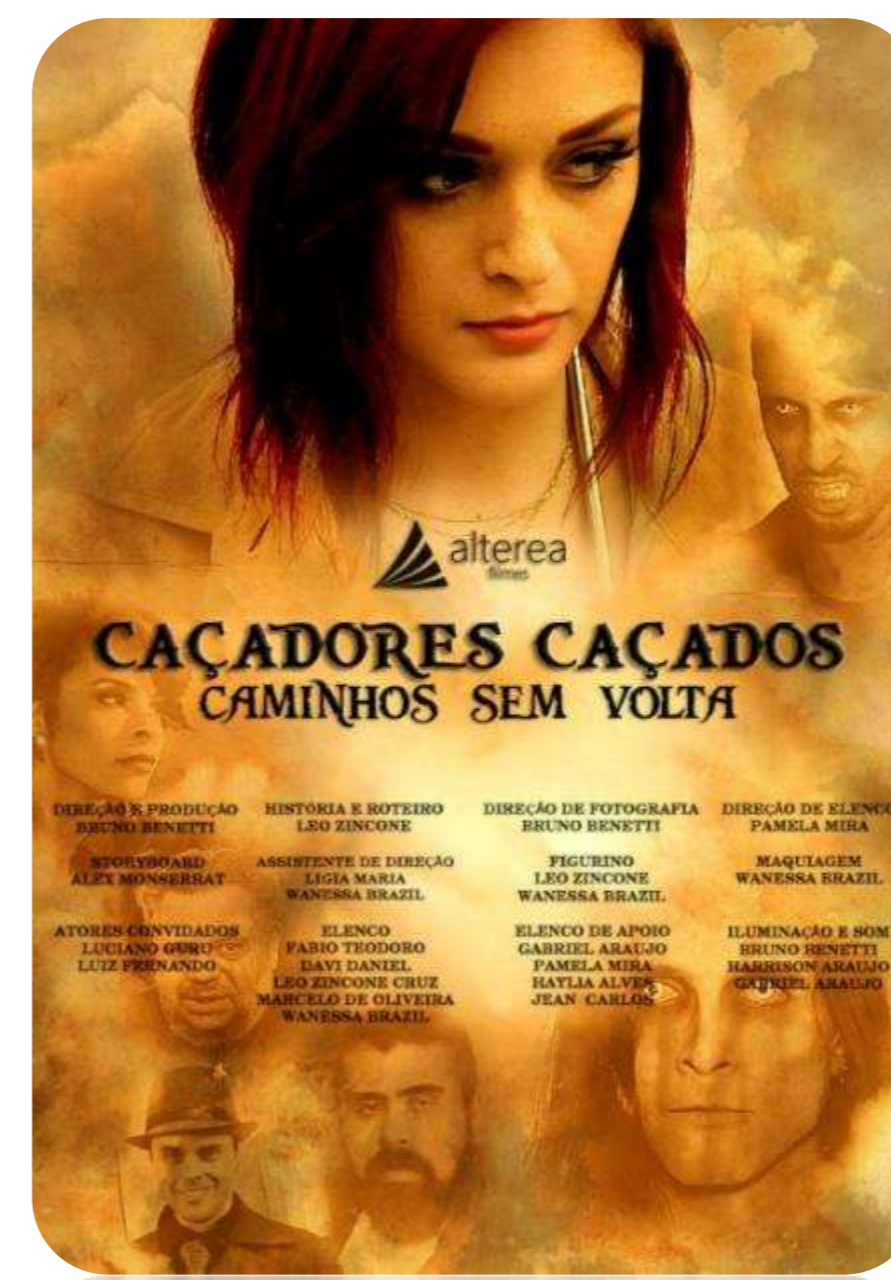
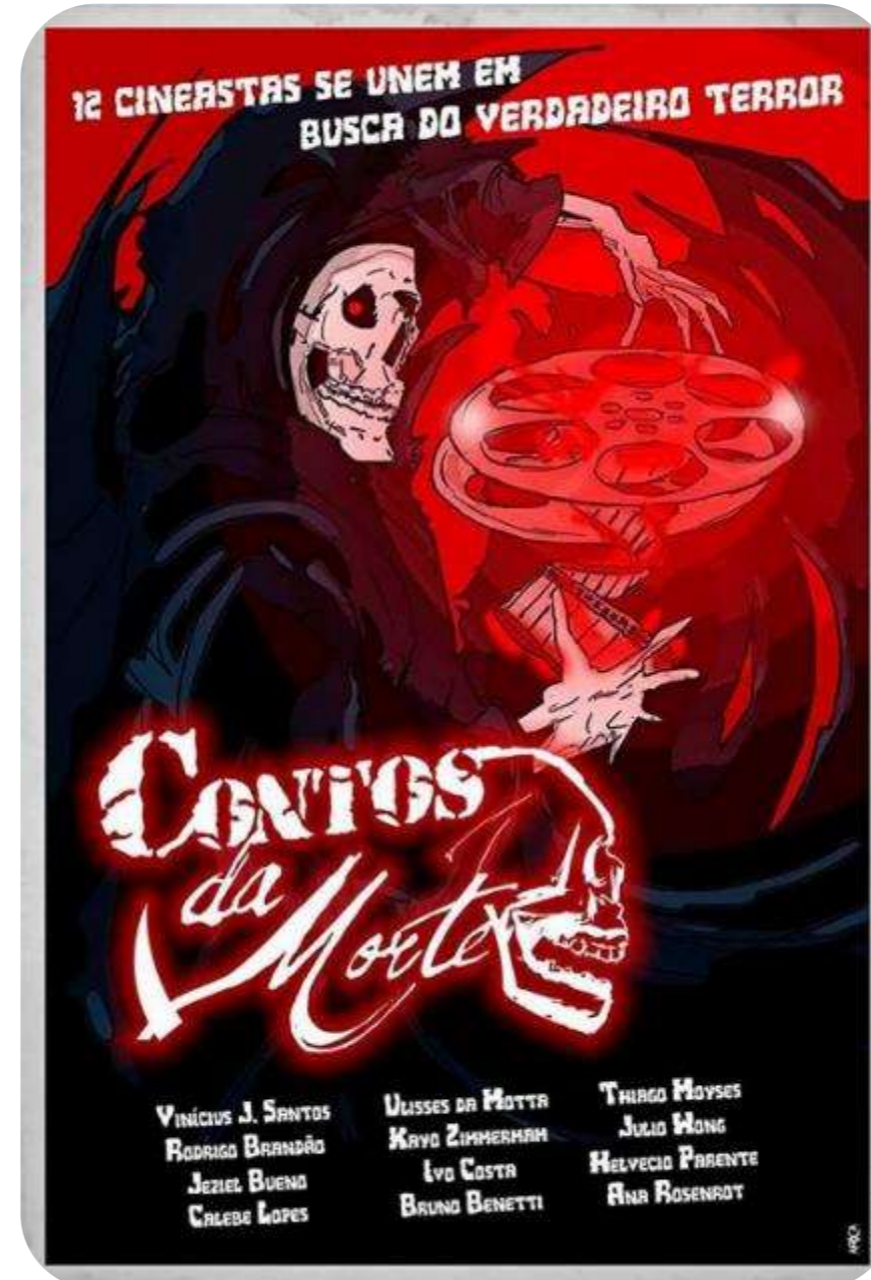
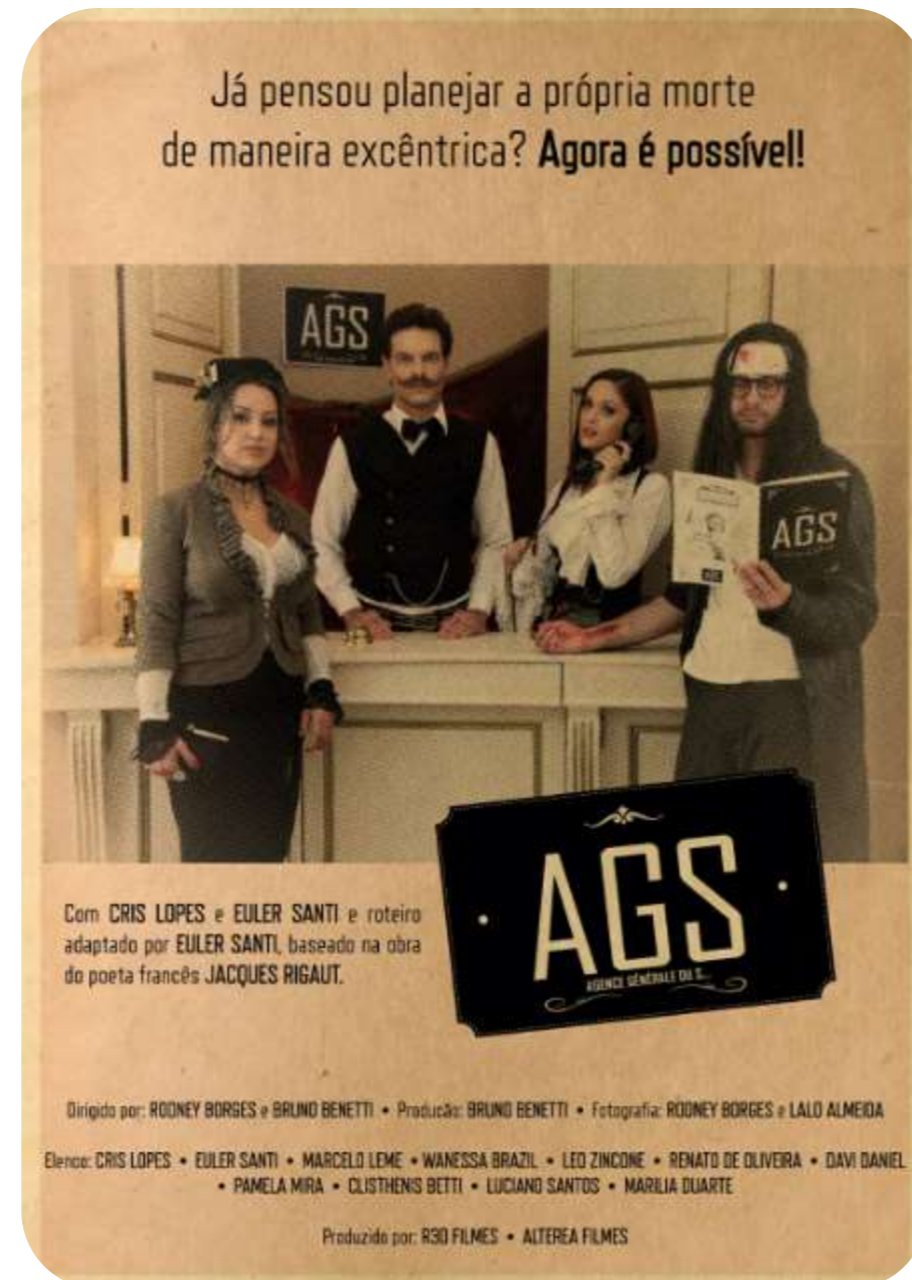
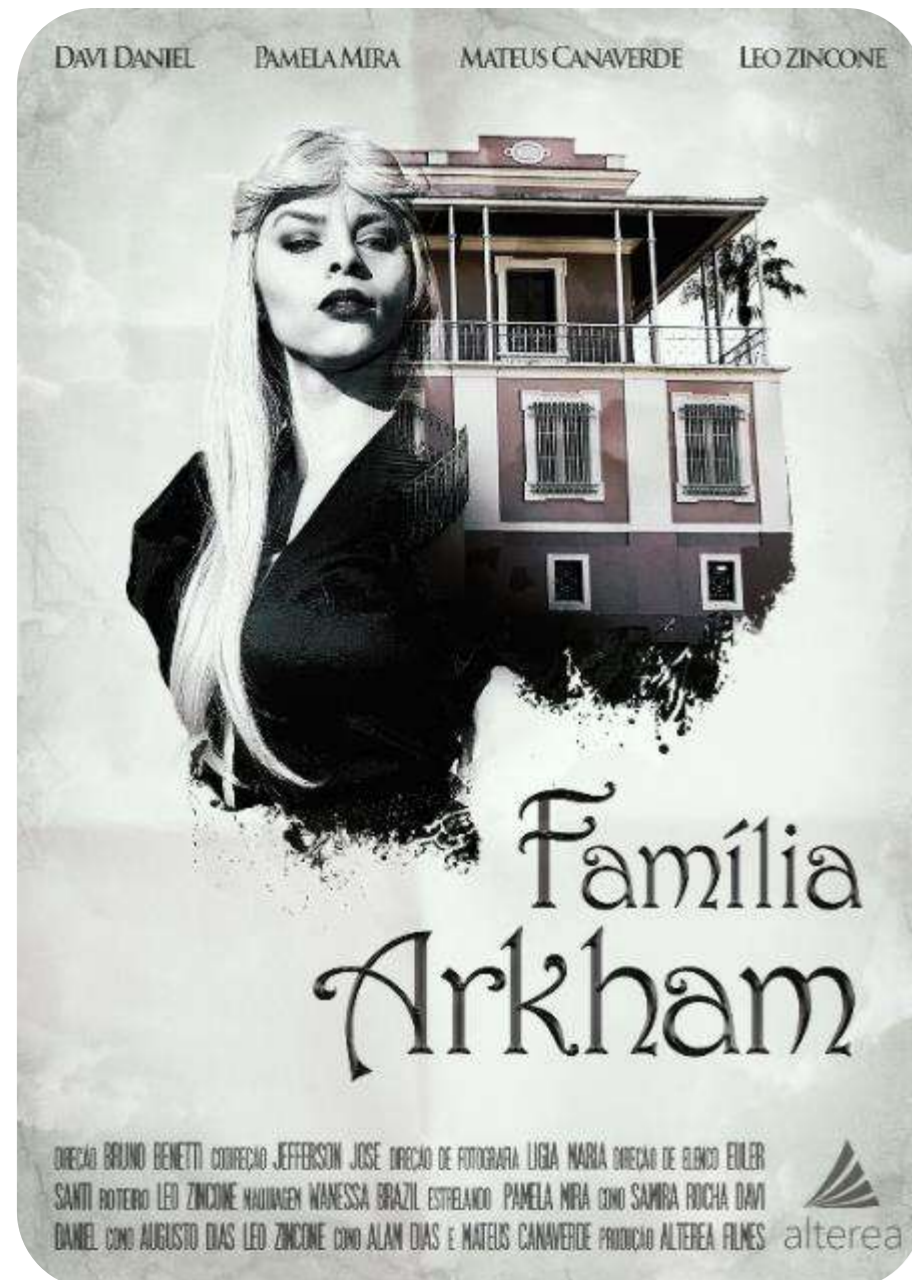
Principais filmes

Dentre os filmes produzidos, segue destaques



Principais filmes

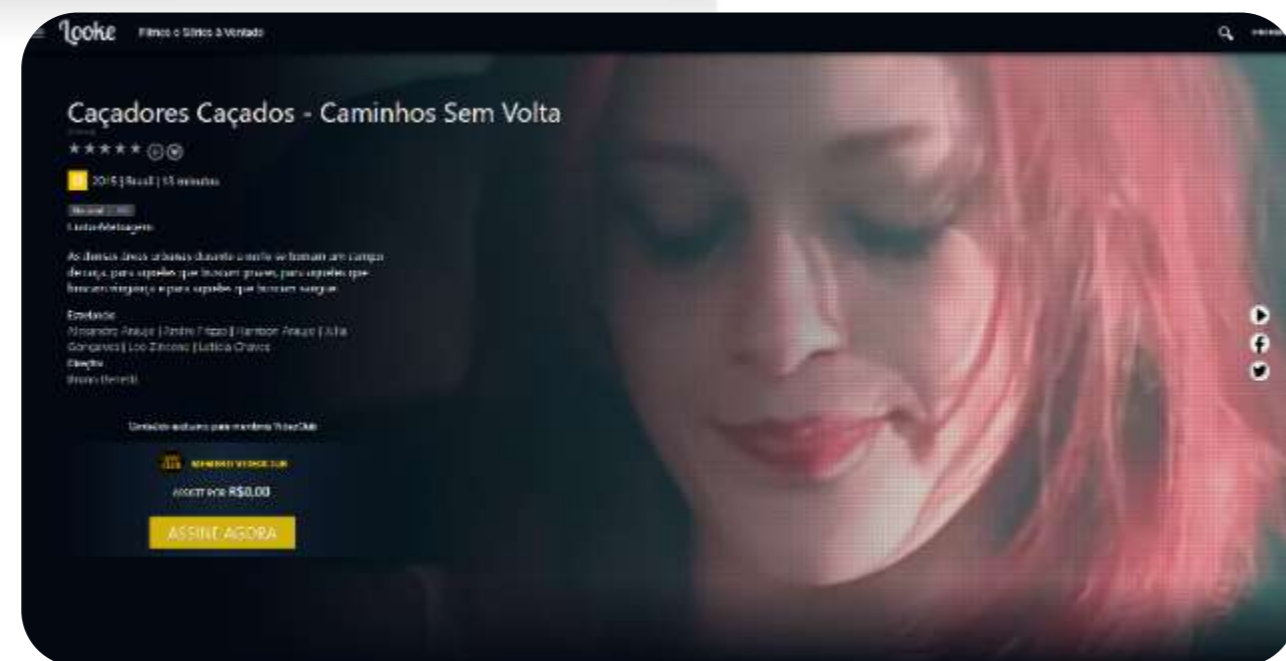
Dentre os filmes produzidos, segue destaques



Filme na Amazon Prime, Looke, box brazil e Claro TV e outras p' plataformas

Clipping

Principais destaques desde 2009

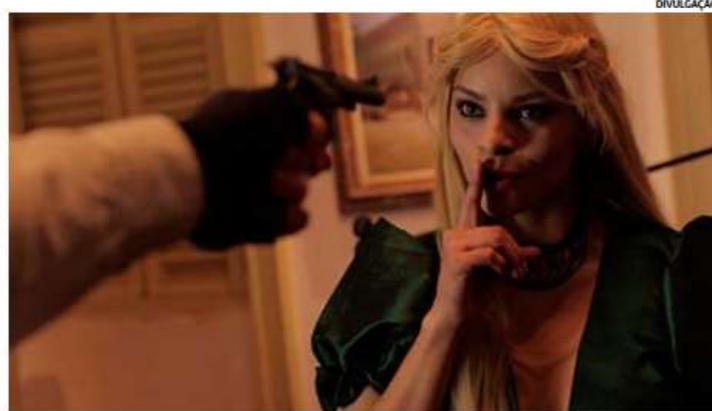


Filme na amazon prime e Looke



Maquiagem, atuação e figurino são algumas das oficinas gratuitas do Festcine

Poços de Caldas, MG - Durante quatro dias, Poços de Caldas vira uma cidade também cinematográfica com o Festival Nacional de Cinema, o Festcine, que reúne atores, diretores, cineastas e professores em um grande evento com mostra competitiva, bate-papo e oficinas. Tudo acontece de forma gratuita e toda pessoa interessada em participar é bem-vinda. Neste ano, o Festcine conta com seis oficinas de diferentes temas - todos ligados ao universo do cinema - que serão ministradas por convidados de diferentes partes do país - e também de Poços de Caldas.



FESTCINE CONTA COM SEIS OFICINAS DE DIFERENTES TEMAS

Estão previstas, para o segundo dia do festival - sexta-feira (27) - oficinas de roteiro, como "Cinematografia Básica", com a professora Lígia Maria, "Atuação para TV e Cinema", na sequência, às 17h, é a vez da oficina "Figurinos e Objetos Cênicos", com Leo Zincone. Sábado (28), às 9h30, os professores Wellington e Ju falarão sobre "O que preciso para começar a empreender" no IMES Poços. Às 13h30, a maquiadora profissional Wanessa Brazil ministra a oficina "Maquiagem no cinema".



FESTIVAL recebe profissionais de diferentes partes do Brasil para ensinar várias vertentes do cinema em Poços de Caldas.

Filmagens de "Meia-noite na floresta" são retomadas

Poços de Caldas, MG - As filmagens do curta-metragem poço-caldense "Meia-noite na floresta" foram retomadas na última segunda-feira em um pesqueiro da cidade. Após o longo período de inverno que tornou as filmagens inviáveis, uma vez se tratar de locações externas, finalmente novidades apareceram: uma importante cena de pescaria foi realizada, tendo a dupla de atores Cláthenis Betti e Fernanda Lemes concluído mais uma etapa rumo à finalização. O processo de rodagem do projeto em um pesqueiro durante a noite trouxe desafios diferentes à produção que precisou adaptar com captação de luz, além da umidade e do frio.

com muito potencial no audiovisual. Trabalhar em um projeto como esse é algo fantástico para a cultura do cinema nacional. Estou orgulhoso de ver o resultado do que estamos produzindo, a equipe está focada em um trabalho conjunto que com certeza incentivará vários produtores locais a fazerem o mesmo. A expectativa é sempre das melhores quando todos abraçam o projeto com amor e dedicação", disse.



FOTO MARIA BRAGA

Escreto e dirigido por Marcelo Leme, o filme é patrocinado pela prefeitura de Poços de Caldas, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. O filme se passa durante uma madrugada qualquer, no tempo que um pescador vai até um pesqueiro para pescar. O filme de longa-metragem de mesmo nome já foi produzido em 2012 e 2014, sendo o primeiro a ser exibido em uma tela de cinema.

MANTIQUEIRA-POÇOS DE CALDAS, QUINTA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 2018

GERAL

Poços será local de gravações do filme "Truck in Texas"

Poços de Caldas, MG - As gravações de "Truck in Texas" terão início no final de 2018, em regiões do sul de Minas, como Nova Resende, Serra da Canastra, Poços de Caldas, e São Paulo. O filme é independente e conta com muitas parcerias. Segundo seus produtores, é uma produção enorme arquitetada para criar uma obra sem precedentes. A parceria cinematográfica entre Nova Resende e Poços de Caldas surgiu com o Festcine, festival de cinema realizado pela Alterosa Filmes, em que o diretor Bruno Benetti convidou o diretor Jefferson José para produzir um filme durante a realização do Festival do Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.

trabalho, mas nossa cidade para o mundo", disse Benetti. O filme "Truck in Texas" é uma ficção de road-movie, com elementos de humor negro e terror. A trama é ambientada na Rota 96 e mostrará os eventos desencadeados após um caminhoneiro oferecer carona para um peão de rodeio. Tudo fica ainda mais misterioso quando Daisy entra em cena, a dama da rosa vermelha. O roteiro e a direção é de Jefferson José e no elenco estarão Mateus Canaverde, Enio César, Thiana Santana, Milrovaldo Flautino, com participação especial da atriz internacional Cris Lopes. A equipe ainda conta com Adriano Pedro, Bruno Benetti, Marcelo Vaz, Jefferson Takano, Eder dos Santos, Memias Henrique, Renato Perini.



IMAGENS

Mulheres na produção e discussões sobre diversidade: o que esperar do Festival de Cinema de Poços de Caldas, MG

Quarta edição do Festcine acontece de 26 a 29 de julho com 16 filmes de nove estados do país.



Partidos definiram candidatos em F...

ARTE + AGENDA



Filme AGS tem pré-estréia em cinema com atriz internacional Cris Lopes, ator Euler Santi e direção de Rodney Borges

MANTIQUEIRA POÇOS DE CALDAS • ANO XLIII • NÚMERO 12.682 • QUINTA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 2018 • R\$ 1,70

PROMOÇÃO ASSINE GANHE Assinatura anual 10x por apenas R\$ 44,00 Ligue: 3729.0007



DESTAQUE

...de poquey boiRez ...gobez' ator Enielz zanti e ...cineas com atriz internacional ...filme vez tem pré-estréia em



Após a André explica banda



Dan Stu comédi Acident Anarqu Brasília

+ NO

Blazija ...uara ...cineas ...com ...zad



O melhor do Twitter no @momentsbrasil.

← Tweet 🔍 ☰

 **brunomotta** ✓
@brunomotta

me mandaram aqui uma espécie de fan fic em video de CASTLEVANIA feita por um brasileiro com um final mto loko

 YouTube



Fã Filme – Castlevania – Laços de Sangue

Sinopse: Trevor vai até o castelo de Drácula para

Responder para brunomotta






Resposta de brunomotta

Sinopse: Trevor vai até o castelo de Drácula para

Fã Filme – Castlevania – Laços de

prime video Início Séries Filmes Infantil Canais 🔍 alterea

5 resultado(s) para "alterea".

-  Emil - Palestra Sobre o N... 2015
-  Para Sempre 2015
-  Chrono Blade - Uma Bata... 2015
-  Caçadores Caçados - Cam... IMDb 7,4 2015
-  Arrependi-vos e Sereis S... 2015

prime video Início Séries Filmes Infantil Canais 🔍 Busca

Caçadores Caçados - Caminhos Sem Volta

IMDb 7,4 13min 2015

As densas áreas urbanas durante a noite se tornam um campo de caça, para aqueles que buscam prazer, para aqueles que buscam vingança e para aqueles que buscam sangue.

Diretores Bruno Benetti
Atores principais Alexandre Araujo, Andre Frizzo, Harrison Araujo
Gêneros Ação
Legendas Indisponíveis
Idiomas de áudio English

Looke Incluído com o canal Looke por R\$ 16,90/mês após o período de teste

Assista com Looke Comece seu teste grátis de 7 dias Adicionar à sua Lista

Ao clicar em Reproduzir, você concorda com nossos Termos de uso.

Compartilhar Feedback Ajuda

Clipping completo

Confira o material completo de imprensa no link:

https://drive.google.com/drive/folders/1ZTH5gRAOXYIshIa5qu_x2b3Tu1ywy9w?usp=sharing

Para sempre Poços de Caldas

Conheça Poços de Caldas para além das águas termais.

ASSISTIR ▶

Sinopse

O documentário de 150 anos de Poços de Caldas é inovador na forma com a qual busca tratar temas que fazem parte da história da cidade, através de uma conversa informal entre duas mulheres sobre uma mesa de um café. Enquanto degustam quitutes regionais, conversam a cultura, paisagem e memória local, numa fusão narrativa entre ficção e documentário. O filme será apresentado na comemoração do 150º aniversário da cidade e trará ao público um panorama historial e contemporâneo desta importante cidade do sul de Minas Gerais, revelando passagens marcantes da reconhecida cidade das águas.

COMPARTILHAR ↗

Ficha Técnica

Produção; Bruno Benetti

Direção e Roteiro : Marcelo Leme

Direção de produção: Carol Affonso

Montagem, Edição e Finalização: Taylor O. Cassiano

Diretor de Fotografia: Asaph Teixeira

Elenco: Leidy Nara, Juliane Silva, Ermenegildo Bernardes, Elenco de Apoio, Beatriz Faria, Guilherme Pereira, Milena Ribeiro, Leandra Faria, Marcelo Leme, Lizzy Cantagessi, Fanny Alberti, Priscila Faria, Jullian Vinicius, Ana Laura, Larissa Cristine, Cleusa Cristina, Anilene Lisboa e Pedro Cesar

Informações Gerais

Gênero: Documentário

Arrependei-vos e Sereis Salvos

9min 2015 12

Em meio ao rastro de miséria e destruição deixado por uma guerra, um padre oferece a salvação daqueles que foram abandonados.

Diretores [Bruno Benetti](#) 
Atores principais [Wanessa Brazil](#), [Fabio Teodoro](#), [Davi Daniel](#)
Gêneros [Terror](#)
Legendas [Indisponíveis](#)
Idiomas de áudio [English](#)



Looke Incluído com o canal Looke por R\$ 16,90/mês após o período de teste

Assista com Looke
Comece seu teste grátis de 7 dias

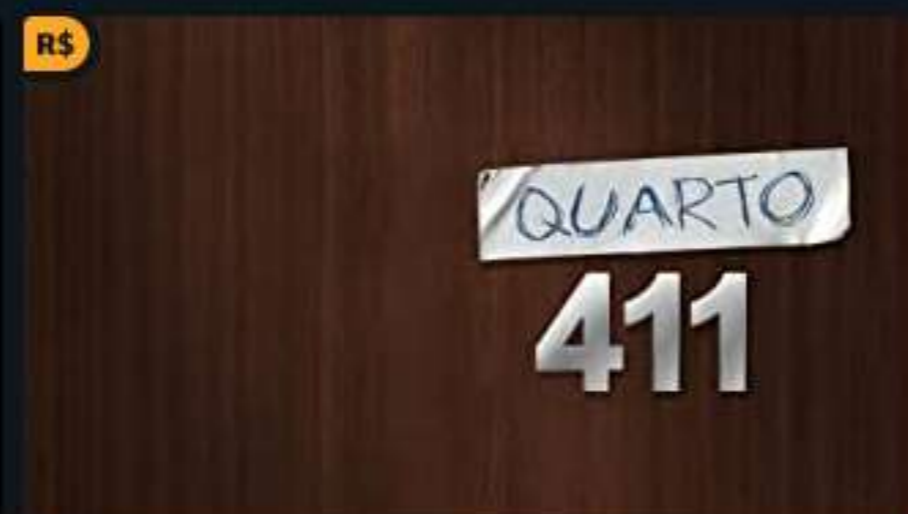
Adicionar à
sua Lista

Ao clicar em Reproduzir, você concorda com nossos [Termos de uso](#).

 Compartilhar  Feedback  Ajuda

Relacionados Detalhes

Os clientes também assistiram



Chrono Blade - Uma Batalha Perdida no Tempo

3min 2013 **L**

Em uma terra distante, num passado esquecido pela humanidade, um andarilho medieval, durante sua peregrinação, talvez encontre o último duelo de sua vida.

Diretores **Bruno Benetti**
Atores principais Leo Zincione, Andre Frizzo, Thiago Geroto
Gêneros Ação
Legendas Indisponíveis
Idiomas de áudio English



Looke Incluído com o canal Looke por R\$ 16,90/mês após o período de teste

Assista com Looke
Comece seu teste grátis de 7 dias

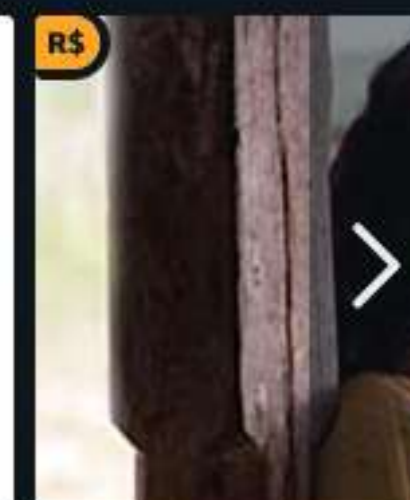
Adicionar à
sua Lista

Ao clicar em Reproduzir, você concorda com nossos [Termos de uso](#).

[Compartilhar](#) [Feedback](#) [Ajuda](#)

Relacionados Detalhes

Os clientes também assistiram



Caçadores Caçados - Caminhos Sem Volta

(Alteia)



12 2015 | Brasil | 13 minutos

Nacional HD

Curta-Metragem

As densas áreas urbanas durante a noite se tornam um campo de caça, para aqueles que buscam prazer, para aqueles que buscam vingança e para aqueles que buscam sangue.

Estrelando:

Alexandre Araujo | Andre Frizzo | Harrison Araujo | Julia Gonçalves | Leo Zincione | Leticia Chaves

Direção:

Bruno Benetti



Conteúdo exclusivo para membros VideoClub



MEMBRO VIDEOCLUB

ASSISTE POR R\$0,00

ASSINE AGORA

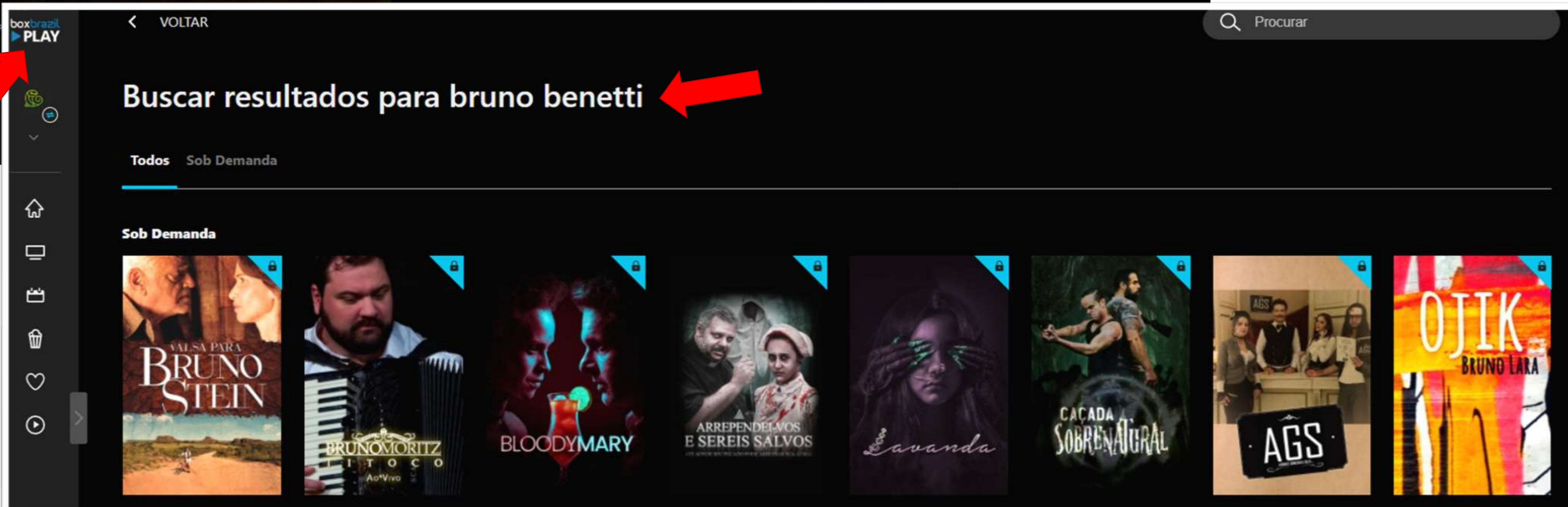
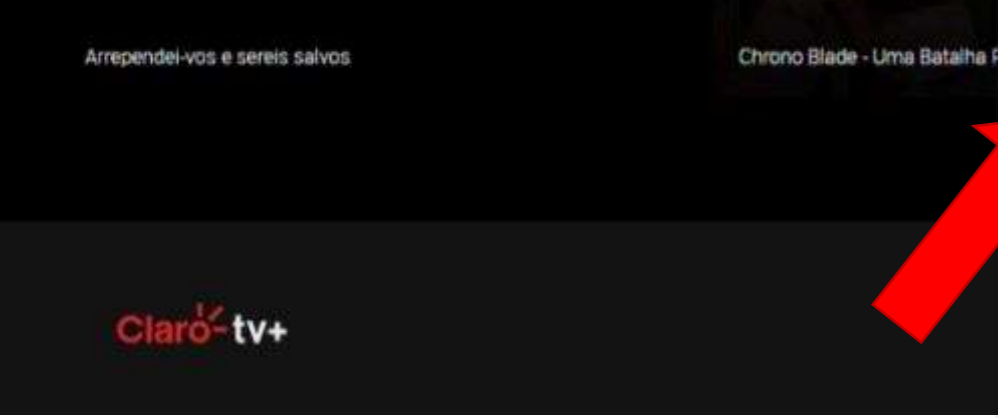


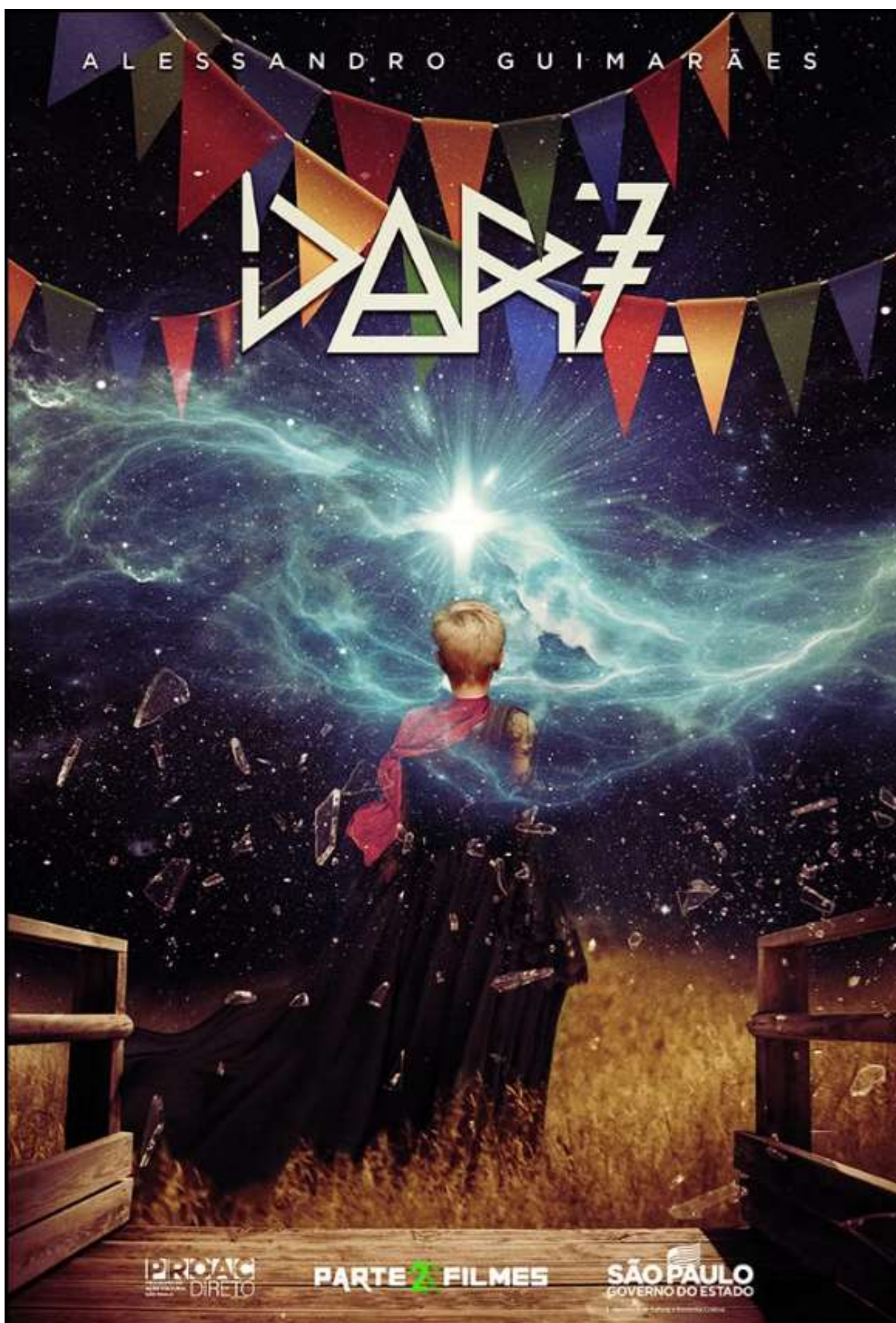
Resultados para **bruno benetti**

ORDENAR POR RELEVÂNCIA

- SUGESTÕES (23)
- amizade
- violência
- suspense
- lágrimas
- romance
- histórias reais
- final surpreendente
- rir
- sutil
- na música
- esperança
- mudança de cenário
- em família
- espetacular
- estranho
- belas imagens
- a história
- assustadores
- sensualidade
- revelações
- glamourosos
- zen
- lendas

FILMES E MAIS PROGRAMAS DE TV (7)





Darz (2022)

Edit

Full Cast & Crew

[IMDbPro](#) See agents for this cast & crew on IMDbPro [↗](#)

Series Directed by

Alessandro
Guimarães

Series Writing Credits

Alessandro
Guimarães ... (writer)

Series Cast



Juliane de Fátima da Silva ... Elenir Ventura (as Juliane de Fátima Silva Gaspar)



Euler Santi ... Albano Kampf

Series Produced by

Noraly Shawen Liou ... producer
Guimarães

Series Music by

Blaklist ... (original music by)

Series Cinematography by

Bruno Benetti ... director of photography



Darz (TV Series)

Details

[Full Cast and Crew](#)

[Release Dates](#)

[Official Sites](#)

[Company Credits](#)

[Filming & Production](#)

[Technical Specs](#)

[Explore More](#)

Share this page:



The IMDb logo, consisting of the letters "IMDb" in a bold, black, sans-serif font, centered within a yellow rounded rectangle. A thin, dashed blue line is positioned directly below the yellow rectangle.

IMDb

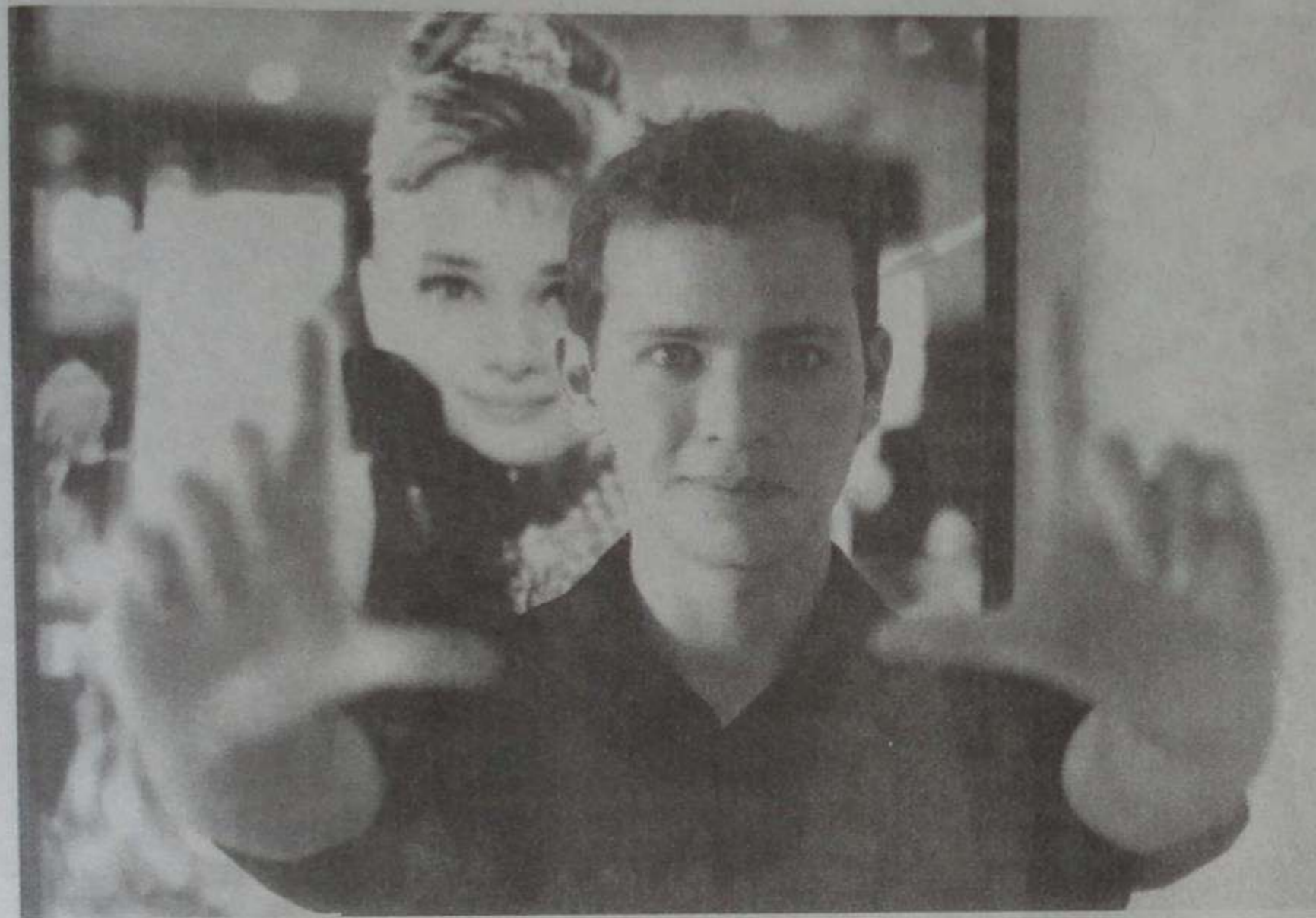
Link:

https://www.imdb.com/name/nm7904411/?ref=fn_al_nm_1

Seleção Clipping



WEB SÉRIES



Segundo o diretor Bruno Benetti, mesmo com um baixo orçamento o vídeo tem sido bem visualizado



CAÇADORES Caçados é um dos vídeos gravados pela produtora

Produtora investe em séries para internet

ALEX SILVA
alex@mantiqueira.inf.br

Poços de Caldas, — Após ser indicada para o Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, o Curta Cinema, a produtora poços-caldense Alterea Filmes tem se dedicado a web séries. São filmes de no máximo cinco minutos que toda semana tem uma nova história.

No momento, a produ-

tora trabalha na produção da série chamada de Cyber Punk, uma mistura de mundo real com ficção científica que tem conquistado o público. Segundo o diretor Bruno Benetti, mesmo com um baixo orçamento os vídeos tem sido bem visualizados. “Somos uma produtora de filmes independentes, ou seja, produzimos filmes com orçamento e custo de nossos bolsos. Tentamos ao

máximo melhorar nossas produções com orçamentos baixíssimos ou quase nulos. Todas as roupas, armas, acessórios, cenário, figurino são feitos por nós. Com isso, separamos o que seria um filme de 40 minutos em uma web série, talvez a primeira do sul de Minas”, disse Benetti.

No momento eles se dedicam à Cyber Punk, que, segundo Benetti, é sobre um mundo sem lei.

“A Cyber Punk trata de um mundo pós-apocalíptico, onde não há leis para sobreviver. Humanos e ciborgues vivem em um futuro tecnológico destruído pelo próprio ser humano. A história conta a vida de um humano chamado Hector que luta pela sua sobrevivência. O vídeo lembra os filmes de Mad Max, onde os humanos acabam se autodestruindo. Em poucos dias no ar ele teve cerca de

800 visualizações”, relata Benetti.

Em relação à participação no festival de curtas, o diretor relata que foi uma ótima vitrine para a produtora. “Não teve como irmos ao festival, mas mesmo assim ficamos atentos com a premiação e na nossa categoria tinha 13 filmes e nosso era o menor. Mesmo assim foi a nossa primeira participação em festival e para nós é uma

vitória, pois nos ajudou a divulgar nosso trabalho”, ressalta.

Além do Cyber Punk, a produtora tem outros projetos, como Caçadores Caçados, que é uma história entre vampiros, e o “Chrono Blade – Uma batalha perdida no tempo”, vídeo que concorreu ao festival do Rio.

Site para ver os filmes e os outros trabalhos www.altereaofilmes.com.br.

“BURUNDANGA”

Peça carioca homenageia teatro mambembe

Grupo de Poços participa do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro



Cena do curta 'Chrono Blade - Uma batalha perdida no tempo'

FÁBIO RIBEIRO/NEUSA REIS

Poços de Caldas foi representada no Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro pelo grupo da Alterea Filmes com o filme 'Chrono Blade - Uma batalha perdida no tempo', que acontece de 31 de outubro a 7 de novembro no Cinema Odeon

Petrobras, Centro Cultural Justiça Federal e na Arena Carioca Dicró. Foram selecionados 230 filmes de mais de 37 países divididos em treze mostras distintas.

O diretor do curta, Bruno Benetti, 25 anos, estudante de Ciências da Computação, disse que sempre gostou de cinema e de fotografias. "Eu tirava fotos, o pessoal

comentava, mas não era só isto, achava que era muito simples. Comecei então a estudar cinema, de como funcionava, de como tinha sido feito, por exemplo, o Exterminador do Futuro, e aí me apaixonei mais ainda. Passei a estudar efeitos especiais por internet e a fazer pequenos curtas, sem efeitos especiais e sem

histórias, sem nada. Joguei no You Tube, meus amigos viram e gostaram e passei a fazer mais", contou Benetti, que se aliou a mais pessoas, também amantes de cinema, para criar outros curtas.

"No começo era só eu então não tinha como fazer cinema com uma câmera só. Nisto eu conheci o Gilber Araújo, o Harrison Araújo, o Alexandre Araújo, a Wanessa Brazil, o Léo Zincone e o Fábio Teodoro. A equipe começou com dois, três e foi aumentando. Todos gostamos de cinema", contou Benetti.

A idéia seguinte foi tentar entrar para um festival, crescer e chamar a atenção das pessoas para o trabalho que estava sendo feito. "Peguei este último vídeo que tínhamos feito, de luta medieval, gravado no alto



Bruno Benetti, da paixão pela fotografia à produção de filmes

do Cristo, que deu 10 horas de filmagem, e mandamos para Maringá/PR e para o Rio de Janeiro. Dias atrás recebi notícias de que nosso filme foi selecionado para o Festival de Curtas do Rio de Janeiro. Foi quando fiquei sabendo que o festival

é gigantesco e que não era um evento qualquer", explicou o diretor, acrescentando que o que deixou o grupo mais feliz ainda é que na categoria que está participando não é competitiva, mas deve ser premiada.

Encarte Musical apresenta: The SkullBuz

O Encarte Musical é uma parceria do Instituto Cultural Cia Bella de Artes e o músico Rodrigo Lee, que visa a divulgação de trabalhos autorais e acontece no Teatro Nicionelly



Carvalho da Cia Bella de Artes (Edf. Manhattan) na segunda quinta feira de cada mês. O evento de outubro (10/10) contará com a presença da The SkullBuz; uma banda focada em seu

Empresas devem gerar mais 70 vagas de emprego no Distrito Industrial



do rol daqueles comercializados pela empresa, escolhidos a critério da Secretaria Municipal de Projetos e Obras Públicas, pelo prazo de cinco anos. A empresa também realizará mensalmente cursos ou palestras para o aperfeiçoamento de profissionais e interessados do setor da construção civil.

Assinaram o protocolo de intenções, o proprietário da Leal Dutra, Carlos Aparecido Leal, além do prefeito Eloísio do Carmo

Filmagens de "Meia-noite na floresta" são retomadas

Poços de Caldas, MG - As filmagens do curta-metragem poços-caldense Meia-noite na Floresta foram retomadas na última segunda-feira em um pesqueiro da cidade. Após o longo período de inverno que tornou as filmagens inviáveis, uma vez se tratar de locações externas, finalmente novidades apareceram: uma importante cena de pescaria foi realizada, tendo a dupla de atores Clístenes Betti e Fernanda Lemes concluído mais uma etapa rumo à finalização.

O processo de rodagem do projeto em um pesqueiro durante a noite trouxe desafios diferentes à produção que precisou se adaptar com captação de som e luz, além da umidade e da garoa insistente que atrasou as atividades, estendidas até a madrugada. Bruno Benetti, produtor e diretor de fotografia, avalia o processo de filmagem em Poços de Caldas. "Poços é uma cidade linda

com muito potencial no audiovisual. Trabalhar em um projeto como esse é algo fantástico para a cultura do cinema nacional. Estou orgulhoso de ver o resultado do que estamos produzindo, a equipe está focada em um trabalho conjunto que com certeza incentivará vários produtores locais a fazerem o mesmo. A expectativa é sempre das melhores quando todos abraçam o projeto com amor e dedicação", disse.

Escrito e dirigido por Marcelo Leme, o filme é patrocinado pela Prefeitura de Poços de Caldas, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

O filme se passa durante uma madrugada qualquer, no tempo que um pescador encontra uma jovem solitária no meio de uma floresta. Interessado, descobre que ela não é quem imaginou ser e que também não está sozinha. O filme tem previsão de estreia em dezembro.

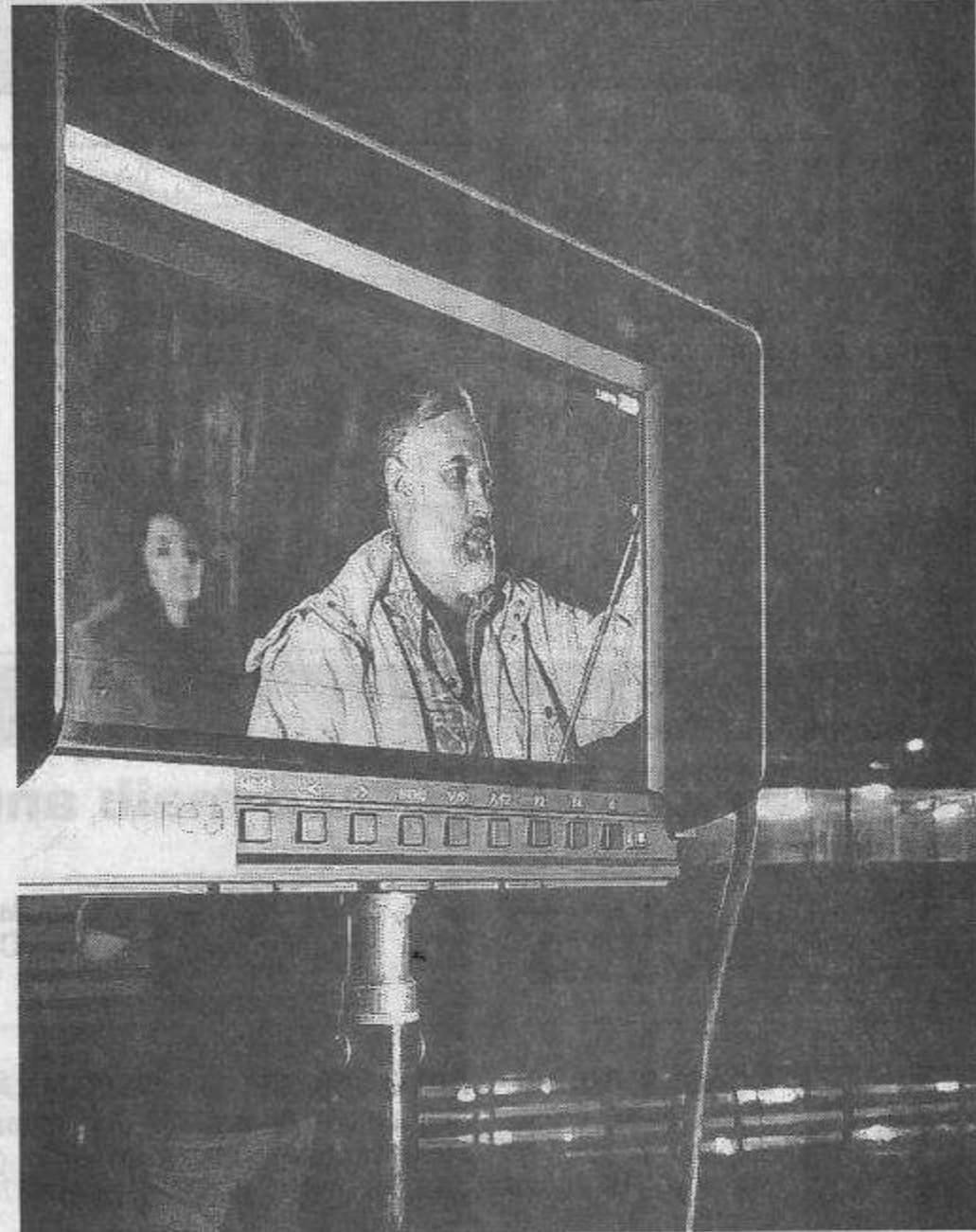


FOTO MARIA BLASI

ATIVIDADES de filmagem do filme poços-caldense foram retomadas esta semana

Oficina de foto, teatro e mostra de cinema são destaques da MIA nesta terça

Poços de Caldas, MG - Dando sequência à programação da Mostra Integrada de Artes (MIA), o evento itinerante e de ocupação que tem como tema "A peculiaridade de Minas Gerais com a diversidade

paralelo entre as múltiplas formas de arte e tem dado certo. Este é nosso quarto dia da mostra e todas as atividades tiveram bastante público e conseguimos ocupar diferentes espaços da cidade,



DIVULGAÇÃO

Nova Resende em festival cinematográfico



Nova Resende e Poços de Caldas tem presenciado um movimento artístico cinematográfico sem precedentes. As produções independentes tem ganhado forças e mobilizado um grande número de jovens para novos projetos para produção de filmes.

No último final de semana aconteceu em Ouro Preto a 12ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto e os diretores Jefferson José (Nova Resende) e Bruno Benetti (Poços de Caldas) puderam representar nesse evento o cinema regional, pois contaram com o apoio da Prefeitura Municipal de Nova Resende e do Deputado Estadual Emidinho Madeira.

No dia 15 de julho os Novaresendenses também estarão no Festcine - Festival

Nacional de Cinema de Poços de Caldas apresentando seu primeiro filme (Argonauta) e participando de um bate-papo sobre esse movimento artístico e seu novo projeto, um ousado filme chamado "Truck in Texas". Com isso a cultura local se enriquece ainda mais!



buscar

A Cidade

O Que Fazer

Onde Ir

Onde Ficar

Onde Comer

Onde Comprar

Concurso Fotográfico

Descontos

Filmagens de Meia-Noite na Floresta Foram Retomadas



As filmagens do curta-metragem poços-caldense *Meia-noite na Floresta* foram retomadas na última segunda-feira, no Pesqueiro Encontro dos Peixes Carretão, em Poços de Caldas. Após o longo período de inverno que tornou as filmagens inviáveis, uma vez se tratar de locações externas, finalmente novidades apareceram: uma longa e importante cena de pescaria foi realizada, tendo a dupla de atores Clisthenis Betti e Fernanda Lemes concluído mais uma etapa rumo a finalização.

O processo de rodagem do projeto em um pesqueiro durante a noite trouxe desafios diferentes a produção que precisou se virar com captação de som e luz, além da umidade e da garoa insistente que atrasou as filmagens, estendidas madrugada adentro. Sobre o processo de filmagem em Poços de Caldas, Bruno Benetti, produtor e diretor de fotografia, avalia: "Poços é uma cidade linda com muito potencial no audiovisual. Trabalhar em um projeto como esse é algo fantástico para a cultura do cinema nacional. Estou orgulhoso de ver o resultado do que estamos produzindo, a equipe está focada em um trabalho conjunto que com certeza incentivará vários produtores locais a fazerem o mesmo. A expectativa é sempre das melhores quando todos abraçam o projeto com amor e dedicação."

Escrito e dirigido por Marcelo Leme, o filme é patrocinado pela Prefeitura Municipal de Poços de Caldas, através da Secretaria Municipal de Cultura, com incentivo cultural da Ouro Mix Concreto Usinado e da Climepe Total, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, o filme se passa durante uma madrugada qualquer, no tempo que um pescador encontra uma jovem solitária no meio de uma floresta. Interessado, descobre que ela não é quem imaginou ser e que também não está sozinha. O filme tem previsão de estreia em Dezembro.

<< Anterior

Próximo >>

Comentários está fechado.



Esta atividade faz parte da

Mostra Sesc de Cinema Paulista - Exibições de filmes brasileiros que não chegam ao circuito comercial, a Mostra busca ser um espaço para a promoção de artistas brasileiros - [saiba mais](#)

Veja todas as atividades



MOSTRA SESC DE CINEMA PAULISTA

CINEMA E VÍDEO

Mostra Sesc de Cinema Paulista - Curtas - 6
95 MIN

16

Sesc CineSesc [ver no mapa](#)

compartilhar

Disponível

01/07

Grátis

*Grátis. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

SAB

15H*

Disponível

04/07

Grátis

*Grátis. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

TER

17H*

-A +A

RETRATOS ANÔNIMOS (2015 | 6 min | Documentário | Livre)

Sinopse: De onde vem a paixão por capturar imagens de pessoas anônimas? Fabien Breuvert fala sobre amor, arte e sobre perceber a verdadeira beleza de um instante. Uma vida dedicada aos retratos anônimos.

Direção, fotografia e produção Fernanda Fernandes | Roteiro Fernanda Fernandes, Cristina Amaral, Gustavo Velho, Priscila Bellotti, George Amaral | Som Maurício Ruiz | Montagem Cristina Amaral, Gustavo Velho, Priscila Bellotti | Elenco Fabien Breuvert

CONDADO DE TUIUTIÚ (2015 | 15 min | Ficção | Livre)

Sinopse: Otto Botin vive na cidade vizinha ao Condado, Quando recebe uma carta de Gene Cortez, marido da herdeira do Condado, ele atravessa os mananciais de água e os campos de cana de açúcar para se candidatar a uma vaga de trabalho misteriosa.

Direção Steve | Roteiro Steve e Bruno Ascarl | Fotografia Fábio Ura | Arte Giulia Barbero | Som Simon Kang, Felipe Siqueira | Montagem Steve | Produção Steve e Olivia Patto | Elenco Genézio de Barros, Caique Guillen, Amadeo Canônico, Elena Spyra, Lucas Benetton, Carolina Junqueira, Monique Hortolani

CAÇADORES DE ASSOMBRANÇA (2015 | 25 min | Documentário | 10 anos)

Sinopse: Acompanhando o dia a dia de um grupo de jornalistas em Mariana (MG), o filme apresenta um estudo bem humorado de como podemos cruzar a fronteira entre vida, morte e ficção popular sem sermos considerados loucos.

Direção Gabriel de Paula & Jairo Neto | Roteiro Juliana Bernardino e Jairo Neto | Fotografia Daniel Belinky | Som Thiago Barbosa, Marina Bruno | Montagem Gabriel de Paula | Produção Marcel Rocha, Jairo Neto e Gabriel de Paula

AGS - AGENCE GÉNÉRALE DU S. (2016 | 13 min | Ficção | 16 anos)

Sinopse: AGS é uma agência que funciona desde 1920 e atende aos desejos de seus clientes para proporcionar o tipo de morte que cada um gostaria de ter. O filme é inspirado na obra *Agence Générale du Suicide*, do poeta francês Jacques Rigaut.

Direção e fotografia Rodney Borges | Roteiro Euler Santi | Arte Cris Lopes | Som R Filmes, Gabriel Araujo | Montagem R30 Filmes | Produção Bruno Benetti, Rodney Borges e Cris Lopes | Elenco Cris Lopes, Euler Santi, Marcelo Leme, Wanessa Brazil, Leo Zincone, Davi Daniel, Pamela Mira, Clístenis Betti, Luciano Santos, Marília Duarte e Renato Oliveira

HOSPITAL DA MEMÓRIA (2016 | 18 min | Ficção | Livre)

Sinopse: Uma noite num hospital nada convencional irá revelar segredos, angústias e memórias.

Direção Pedro Paulo de Andrade | Roteiro Pedro Paulo de Andrade, Vinicius Vitti | Fotografia Kauê Zilli | Arte Rafael Blas | Som André Tadeu, Rodrigo Ferrante, Rafael Varíssimo | Montagem Lia Kulakauskas, Pedro Paulo de Andrade | Produção Maria Antunes, Alberto Lopes | Elenco Adriana Guerra, Antonia Canto, Cris Tomiassi, Daniel Volpi, Gabriela Cerqueira, Johnnas Oliva, Livia Camargo, Maria Do Carmo Soares, Pedro Costa e Tatiana Calitabiano

LOUCA SUJA SE LAVA EM CASA (2016 | 18 min | Ficção | 14 anos)

AGS ■ Produção levou prêmio do Festcine

Comédia de humor negro rodada nas Termas Antonio Carlos

Já pensou em planejar sua própria morte de maneira excêntrica e divertida? O Filme "AGS - Agence Générale du S...", com roteiro de Euler Santi, é baseado em uma obra de mesmo nome, "Agence Générale du Suicide", do poeta francês Jacques Rigaut, escrita nos anos 1920. O filme é uma comédia com bastante humor negro e se passa em uma agência como se fosse uma repartição pública sofisticada, onde os clientes escolhem e personalizam a forma como gostariam de morrer. O filme, que aborda de forma leve o tema do suicídio, tem como protagonistas Cris Lopes e Euler Santi, atores experientes que já atuaram

em emissoras como Record e Globo e em diversos filmes no cinema. "Adorei interpretar a Madame Christie. Minha personagem é uma francesinha que adora ser chique e ama o conforto", afirma Cris Lopes, que já atuou em mais de dez filmes no Brasil e exterior e teve diversas temporadas nos estúdios na Europa nos últimos cinco anos.

INSPIRAÇÃO

A direção de fotografia foi inspirada no filme O Grande Hotel Budapeste realizada pelo Diretor do filme Rodney Borges. AGS foi produzido pelas produtoras parceiras R30 Filmes e Alterea Filmes, com direção de Produção de Bruno Benetti e foi rodado nas Termas Antô-

nio Carlos. O filme teve sua pré-estréia com sessão lotada exibido na cerimônia de encerramento do Festival Nacional de Cinema (Festcine Poços de Caldas), realizada no Ultravisão. A atriz Cris Lopes e o diretor Rodney Borges receberam um prêmio do festival pela produção do filme AGS, juntamente com o ator e roteirista Euler Santi. O elenco, além de Cris Lopes e Euler Santi, tem ainda Marcelo Leme, Leo Zincone, Wanessa Brazil, Davi Daniel, Pamela Mira, Luciano Santos, Clístenis Betti, Renato Oliveira e Marília Duarte. Na página oficial do AGS, é possível assistir o trailer: www.facebook.com/filmeAGS



Cris Lopes e Euler Santi, durante f

MARCO REGULATÓRIO

Estado alerta OSCs exigências da novas l

A Secretaria de Estado de Governo alerta as Organizações da Sociedade Civil (OSCs) para as exigências estabelecidas pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC)

para a formalização de parcerias com o Estado. Criado por Lei Federal, o MROSC estabelece um novo regime jurídico de parcerias entre o poder público e as OSCs. As novas regras estão em vigor

MAIS BOLSAS

Programa oferece bolsas de estudo de até 50% na cidade

O programa Mais Bolsas acaba de firmar parceria com instituições de ensino superior na cidade

ação. O programa tem como objetivo promover o acesso de jovens e adultos ao ensino superior,

trou universitários e universidades em diversos estados brasileiros. Na lista de mais de 500 par-

O cinema nacional e suas perspectivas

Caracterizadas, muitas vezes, como inferiores e de baixa qualidade, as produções brasileiras resistem e mostram que também sabem “fazer cinema”

Gabryella Ferrari



Deus e o Diabo na Terra do Sol (1964)
Foto: Divulgação.



O auto da compadecida (2000)
Foto: Divulgação.



Cidade de Deus (2002)
Foto: Divulgação.

“Para acertar, primeiro a gente precisa saber o que estamos fazendo de errado”, esse trecho está presente em “As Melhores Coisas do Mundo”, curta nacional lançado em 2010, dirigido por Lais Bodanzky, diretora de diversas obras cinematográficas brasileiras, como o drama “Como Nossos Pais” e o documentário “Mulheres Olímpicas”.

De “Deus e o Diabo na Terra do Sol”, clássico de Glauber Rocha exibido pela primeira vez em 1964, a “O Auto da Compadecida”

inspirado na obra literária de Ariano Suassuna, além de “Central do Brasil”, drama que teve duas indicações ao Oscar, e “Cidade de Deus”. O cinema brasileiro inspirou e representou histórias reconhecidas internacionalmente. Porém, esse reconhecimento não se aplica da mesma forma no país, resultando no questionamento sobre qual seria o erro por parte das produções nacionais.

Bruno Benetti, diretor e produtor de cinema responsável pela Alterea Filmes, produtora independente

ganhadora de sete prêmios, sendo cinco deles internacionais, defende que o cinema nacional é ótimo, mas precisa ser reestruturado na visão da população. Ele comenta sobre a precariedade dos investimentos direcionados às produções nacionais e explica que o apoio disponibilizado por agências e editais ainda apresenta muitas restrições.

Segundo o diretor, o não reconhecimento do cinema nacional pelos próprios brasileiros se deve a uma questão cultural, mesmo apre-

sentando excelentes produções, a grande população continua supervalorizando filmes com poder de marketing, blockbuster. O produtor afirma que quem define a cultura é o indivíduo, o cineasta apenas a expressa, e ressalta a importância da valorização, reconhecimento, incentivo e críticas construtivas para transformar a visão frente ao cinema nacional.

Benetti comenta também que “o cinema nacional ainda mostra o Brasil como um lugar pobre, triste” e que essa perspectiva precisa mudar. “Assim como nas produções norte americanas, os heróis salvam a pátria e ficam vivos para continuar salvando e alimentando a esperança, aqui os heróis morrem”, conclui, ressaltando a capacidade de criação das produções brasileiras.

Viva.

COSPLAYERS

Jogando em carne e osso

Com figurinos de personagens, fãs gravam diversos vídeos inspirados no rico universo dos videogames

Clara Camarano

Especial para o Jornal de Brasília

Os famosos animes (desenhos japoneses) inspiram uma legião de fãs brasileiros. Por aqui, pouco a pouco, é possível ver a incorporação dessas animações, séries e famosos personagens de videogames e até dos quadrinhos nos cosplayers. Cosplay, para quem não sabe, é a representação de caráter de um personagem. A febre de se vestir e agir como um desses ídolos da ficção invadiu também a produção cinematográfica tupiniquim. Atores, diretores e fãs têm vestido seu figurino e aproveitado para gravar filmes baseados neste divertido e lúdico mundo.

Em Minas Gerais, mais especificamente na cidade de Poços de Caldas, uma produtora nasceu exatamente para dar visibilidade aos cosplayers. Em 4 anos, a Alterea Filmes já realizou cerca de 40 curtas-metragens inspirados na temática de pessoas que se transformam em personagens.

Em Minas Gerais, mais especificamente na cidade de Poços de Caldas, uma produtora nasceu exatamente para dar visibilidade aos cosplayers. Em 4 anos, a Alterea Filmes já realizou cerca de 40 curtas-metragens inspirados na temática de pessoas que se transformam em personagens.

ORIGEM

Fundada pelo diretor Bruno Benetti, de 26 anos, a ideia surgiu do fato de os integrantes da empresa curtirem ir a eventos de cosplay. "Há uma grande turma que curte animes e tem esse desejo de entrar no personagem. Seja ele de uma história em quadrinhos ou de jogos de videogames. Começamos a aproveitar essa caracterização para fazer filmes bem diferentes, característicos", explica Benetti.

Em 2012, eles lançaram o curta-metragem *Projeto Lupo*, baseado na série de jogos *Resident Evil*, que também virou uma lucrativa franquia hollywoodiana protagonizada pela atriz Milla Jovovich.

No filme mineiro, a protagonista Lupo interpreta uma agente francesa encarregada de resgatar um cientista. Como em um jogo, a moça, totalmente caracterizada, precisa enfrentar uma série de missões, ou "fases", como são chamadas as etapas no videogame.

Jogos eletrônicos como base

Em Brasília, os famosos eventos cosplay já pegaram, e também começam a despontar nas telonas. Diretor conhecido por trabalhar com um gênero ficcional que mescla realidade e mundo virtual, Davi Ribeiro lançou o *Bem-Vindo Ao No Life* e a websérie *Canastro*. As produções fazem alusão a jogos de videogame e contam com protagonistas fantasiados de personagens dos jogos. O primeiro curta de Davi a viajar neste universo foi *Rosas em Combate*, inspirado no jogo *Rumble Roses* (foto), e que se valeu de verdadeiros cosplayers. "As meninas que fizeram o filme se vestiram de personagens e lutavam bem coreografadas. Eram duas partes: um cara jogando videogame e o que acontecia dentro do jogo", explica Davi. Os filmes do diretor brasileiro podem ser conferidos em [facebook.com/universonolife](https://www.facebook.com/universonolife).



Foto: Divulgação
Filme *Chrono Blade* passou no Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro



Cena dos bastidores de vídeo baseado no jogo *Castlevania*

Nova função para games

Agora que veste a camisa, literalmente, André Frizzo é integrante da Alterea Filmes e há 12 anos está envolvido em eventos de cosplay. Para ele, dar vida a personagens que são mitos em filmes e videogames é uma tendência que chegou ao Brasil para ficar.

"Nos Estados Unidos, já é muito comum a produção de obras que se misturam à realidade dos jogos e quadrinhos. Aqui, na produtora, fazemos questão de construir os figurinos, nos inspirar em animes e jogos. Tudo para produzir filmes com essa linguagem", pontua.

GANHANDO AS TELAS

Se antes os jogos eram desenvolvidos apenas com o intuito de jogar,

agora também são feitos para assistir. Para que o consumidor veja o seu herói lutar nas telas. Há anos, jogos famosos que atraem os aficionados em videogames estão ganhando as telonas e as telinhas.

A Warner anunciou recentemente dois importantes lançamentos. O famoso *Mortal Kombat* vai virar série ainda no primeiro semestre de 2015.

A produção, que será totalmente baseada no célebre jogo, vai apresentar personagens conhecidos da franquia, além de uma nova geração de lutadores.

Quem também vai ganhar a televisão em formato de série é o herói da *DC Super Choque*. Previsão de lançamento ainda este ano.

1992

é o ano de lançamento da famosa série de videogame *Mortal Kombat*



Integrantes da produtora de Bruno Benetti se vestiam de cosplay para ir a festas

Produtora de cinema concorre a prêmio em Jacareí

Divulgação



Cena do curta *"Chrono Blade"*, que concorre ao prêmio

ceria

Depois de ganhar muitas visualizações com o novo curta *"Para Sempre"*, a Alterea Filmes, produtora de cinema independente de Poços de Caldas, concorre ao primeiro *"Troféu Monstro"*, premiação máxima da MONSTRO - 1ª Mostra de Cinema Fantástico de Jacareí-SP, com o curta *"Chrono Blade"*. A mostra competitiva acontece nos dias 13 e 14 de março, na cidade de Jacareí/SP.



mais um festival representando Poços de Caldas", disse Bruno Benetti.

O diretor adiantou que novos projetos estão em andamento, mostrando a cidade de Poços e atores da região. "Tentamos mostrar à cidade que cinema se faz em qualquer lugar, não só em Hollywood", disse.

NIMFESTIVAL 2015 ■ *Alterea Filmes teve trabalho entre os escolhidos*

Produtora local é selecionada para festival inglês

A Alterea Filmes acaba de ser selecionada para participar do NIM-Festival 2015, em Nottingham, na Inglaterra. Depois de anos de trabalho, a produtora poços-caldense comemora o fato de finalmente seus filmes estarem sendo reconhecidos internacionalmente. A Alterea teve selecionado o filme "Para Sempre", entre trabalhos de 93 países. A produção foi ao âmago do sentimento humano, mostrando a morte de forma totalmente atípica. O curta fala sobre o amor eterno, onde mesmo após a morte sempre haverá alguém ao seu lado. "Não consigo expressar minha emoções ao dizer que o email que recebi está sendo mais um passo para nossa equipe e mais uma conquista bem sucedida. Crescendo juntos e sendo reconhecidos em águas



Cena de "Para Sempre", que vai concorrer no NIMFestival

internacionais. Depois de anos de trabalho árduo. O nosso cinema, o nosso filme, aquele que produzimos na cidade de Poços de Caldas vai cruzar os mares e ganhar o mundo, o reconhecimento de uma vida depende da entrega de cada um e se hoje a Alterea está sendo reconhecida é por que, toda a

equipe se entregou de corpo e alma", festeja o produtor Bruno Benetti.

QUEM É QUEM

A Alterea Filmes é uma produtora poços-caldense de filmes independentes, com mais de 40 curtas-metragens produzidos em três anos de trabalho. A meta é buscar melhorar cada

vez mais seu trabalho e trazer ao público entretenimento de qualidade e principalmente nacional. Desde setembro de 2010, incentiva o público não só com o entretenimento, mas a fazer filmes, através de oficinas e palestras, com destaque para o gênero Fantasia.

► agenda

● **CINEMAS** - Programação até quinta-feira, 7. **Centerplex**: "Perdido em Marte" (3D leg. às 20h30; dub. às 15h, 18h), "Maze Runner - Prova de Fogo" (dub. às 21h), "Hotel Transilvânia 2" (3D às 16h30, 18h30; 2D dub. às 15h15, 17h15, 19h15), "Vai Que Cola - O Filme" (nac. às 15h30, 17h40, 19h45, 21h50) e "A Entidade 2" (dub. às 21h20). **Ultravisão**: "Perdido em Marte" (3D leg. às 20h30; 2D dub. às 18h20), "Hotel Transilvânia 2" (3D dub. às 16h50, 18h40; 2D dub. às 16h30) e "Maze Runner - Prova de Fogo" (3D leg. às 21h).

● **EX-ATIRADORES** - Acontece no dia 21 de novembro, no Pampa Churrascaria, o Encontro de Ex-Atiradores da turma de 1969 do TG 04-021. Informações com Brandão.

● **NEURÓTICOS ANÔNIMOS** - O programa atende pessoas que sofrem de depressão, angústia, ansiedade, insônia, medo, solidão, nevrosismo. Reuniões todas as segundas, às 19h30, na Fundação Gota de Leite (rua Santa Catarina, 321, Centro).

● **PASTORAL DA SAÚDE** - A Pastoral da Saúde da Basílica de Nossa Senhora da Saúde presta auxílio a algumas famílias carentes locais. Quem quiser colaborar com a doação de brinquedos usados e em bom estado pode encaminhá-los à secretaria da Basílica.

Cursos, palestras e workshops



PUC Minas > Virtual > Graduação > Produção Audiovisual - Tecnólogo

Encontre seu curso

Modalidade Curso Local

Produção Audiovisual - Tecnólogo

O Curso

INSCREVA-SE



O curso superior de Tecnologia em Produção Audiovisual da PUC Minas Virtual apresenta um projeto pedagógico

A principal característica desse curso é que ele é desenvolvido por **projetos**.

O curso é composto por dois **ciclos de aprendizagem**, cada ciclo com dois eixos temáticos e cada eixo tem

Eixo 2 - Microfundamento: Produção Executiva



Olá!

O produtor executivo é uma figura-chave na realização de projetos audiovisuais. Neste microfundamento vamos aprender a reconhecer boas ideias e transformá-las em projetos de sucesso. Veremos como funciona o mercado audiovisual, como arrecadar fundos e buscar investimentos para seu projeto.

Além disso, montaremos a equipe certa com excelentes dicas de contratação. Faremos também, a parte financeira com orçamentos e cronograma. E vamos elaborar projetos e aprender a captar recursos. Finalizando com a distribuição, aprenderemos estratégias e dicas de pitching da sua obra audiovisual.

Precisa de ajuda para navegar? Assista ao vídeo: [Como navegar nos microfundamentos](#)



Veja abaixo os conteúdos que serão abordados neste microfundamento:

| UNIDADE 1 | UNIDADE 2 |
|---|--|
| EXECUTANDO SEU PROJETO | PARA ONDE EU VOU? |
| Tema 1: Compreendendo a visão e função do produtor | Tema 1: Transforme sua ideia em dinheiro |
| <ul style="list-style-type: none"> Quem é o produtor, o que ele come e onde ele vive? Mercado, fundos e investidores - É aqui que o dinheiro funciona | <ul style="list-style-type: none"> Elaboração de projetos e captação de recursos Distribuição, televisão e mídias digitais |
| Tema 2: Organização financeira, logística e equipe | Tema 2: Como vender e distribuir sua obra |
| <ul style="list-style-type: none"> Contratação de equipe, contratos, empresas e alíquotas Parte financeira, orçamento e cronogramas | <ul style="list-style-type: none"> Estratégias de distribuição e vendas audiovisuais Pitching |
| Síntese e referências | Síntese e referências |
| Atividade objetiva 1 | Atividade objetiva 2 |



BRUNO BENETTI MONTEIRO

Bruno Benetti é Produtor e Diretor de cinema. Desde 2009 realiza várias produções cinematográficas e audiovisuais no Brasil. Produziu mais de 40 curtas metragens, 2 longas em coprodução, documentários e várias outras obras audiovisuais. Fundou em 2009 a empresa Alterra Filmes (Produtora de filmes). Idealizou e Promove o Festival - Festival Nacional de cinema desde 2015 e atualmente fundou o Instituto Benetti, ONG formalizada em 2018 na qual insere e prepara o jovem no mercado de trabalho audiovisual. Hoje premiado com 6 prêmios internacionais e mais de 20 prêmios nacionais de cinema, promove e fomenta a cultura do cinema e do audiovisual nacional.

Conheça mais:

- Alterra Filmes
- IMDB - Bruno Benetti
- FestCine
- Instituto Benetti
- @benetti



Iluminação para Audiovisual
Cinematografia com Equipamentos Acessíveis

Data: 15/07/23
Horário: 9:00 às 13:00
Público: Acima de 12 anos
Valor: R\$ 20,00



sesc.pocosdecaldas

sesc.pocosdecaldas A oficina de iluminação para audiovisual tem como objetivo ensinar técnicas de iluminação cinematográfica, utilizando câmeras de celular e outros equipamentos fotográficos, sejam eles profissionais ou não profissionais.

Teoria: Conceitos básicos de iluminação; Equipamentos de iluminação e suas aplicações; Técnicas de iluminação para o audiovisual com viés cinematográfico.

Aula prática: Aplicação das técnicas de iluminação em diferentes equipamentos. Análise e discussão dos resultados criação de cenas com iluminação cinematográfica utilizando recursos disponíveis.

@brbenetti

Inscrições na Central
 Editado · 1 sem Ver tradução

👍 🗨️ 📍

Curtido por marceloafleme e outras 58 pessoas
 JUNHO 26

😊 Adicione um comentário... Publicar





TV Poços fez uma transmissão ao vivo. 30 de setembro de 2022

Ao Vivo Programa Conexão - Convidado BRUNO BENETTI - Cineast... Ver mais

Ao Vivo Programa Conexão - Convidado BRUNO BENETTI - Cineasta e responsável pelo Instituto Benetti

28 19 3 mil

Curtir Comentar Compartilhar

Comentários Ocultar

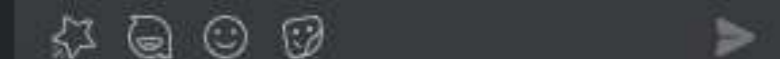
Mais relevantes ▾

Serginho Ventura 12:41 Sem capacete que belo exemplo Curtir Responder 41 sem

Samuel Campos Ferreira 6:53 CARA DORR. BOM FIM DE SEMANA. POR FAVOR, 998818461. samuelcampos. BOTELHOS. Curtir Responder 41 sem

Ver mais 5 comentários

Comente...





INGRESSOS
R\$ 5,00 (ANTECIPADOS)
R\$ 10,00 (PORTARIA)

Fotos da Linha do Tempo 1 de 13

alterea
filmes

COSPLAY
PARTY

30 DE JULHO
ESCOLA ESTADUAL DAVID CAMPISTA

Página curtida - 17 de julho

Quer saber mais sobre o mundo do cinema, maquiagens artísticas, props e objetos cenográficos? Então não perca o Workshop do pessoal da Alterea Filmes.

- Eles irão realizar 3 oficinas diferentes:
- Oficina de Produção de cinema (com Bruno Benetti)
 - Oficina de Maquiagem Artística (com Wanessa Brazil)
 - Oficina de Figurino, props e objetos cenográficos (com Leo Zincone)

Além do workshop ainda terá apresentação dos filmes da produtora. Saiba mais em: <http://altereafilmes.com.br/estaremos-ministrando-palestras-e-oficinas-de-cinema-no-cosplay-party/>

Garanta já seu ingresso nas lojas:
Santuário (Poços de Caldas)
Bankai (Poços de Caldas)
e Sobradinho Som 2 (Andradas)

Monte sua Caravana e venha se divertir com a gente! (<https://goo.gl/fsJgl8>)

Confirme presença em nosso evento (<https://goo.gl/0rH3ou>)
Esperamos ver você lá!

#cosplayparty #cosplay #poçosdecaldas #zodiacon #cavaleirosdozodiaco

Curtir Comentar Compartilhar

Você e outras 2 pessoas

3 compartilhamentos

Escreva um comentário...

O Compensar tem o objetivo reunir pesquisadores, professores e usuários, para criar formas de racionalizar a utilização e geração de informação, e colaborar com o desenvolvimento tecnológico e social da região do Sul de Minas.

Acesse o sistema para se inscrever

Form fields for login: Usuário (ex.: a550123456) and Senha. Includes 'Acessar o sistema' button.

Para alunos sua participação nos minicursos não é obrigatória, mas que desejem inscrever trabalhos de acordo de software.

Confira mais informações

- Palavras
Minicursos
Como a nota dos seminários é calculada?
Inscreva-se para o curso extra de Cobol
Inscreva-se para o curso extra de Introdução ao Desenvolvimento Web

Cursos extras

Grid of course cards: Cobol, Introdução ao Desenvolvimento Web. Includes 'Fazer sua inscrição' buttons.

Palestras

Programação completa em letras

Dia 12/11

Grid of lecture cards for Dia 12/11: II Mostra de Software do Curso de Computação, II Workshop de Trabalhos de Diplomação.

Dia 13/11

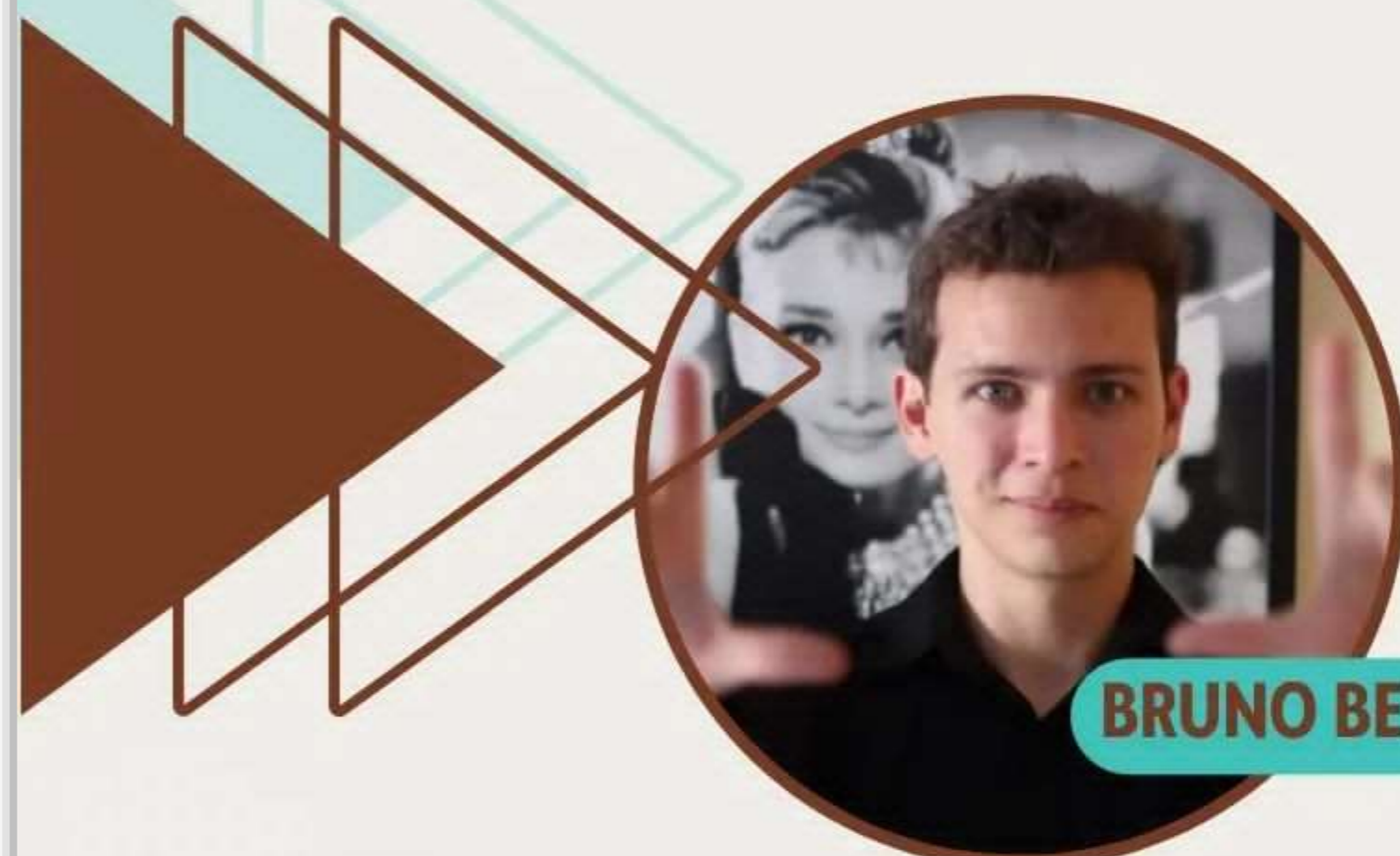
Grid of lecture cards for Dia 13/11: Microsoft Tech Road, Custódio Magalhães (Microsoft Innovation Center).

Minicursos

Grid of minicourse cards: Desenvolvimento de Aplicações para Dispositivos Móveis, Integração de Hardware e Software Usando Arduino, Programação em Python, Desenvolvimento de Extensões para Navegadores Web, Edição de vídeo e criação de efeitos especiais com Adobe Premiere e After Effects, Algoritmos Genéticos.

OFICINA

Festival de Curtas



BRUNO BENETTI

PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO.





30.08 19H30

E.E. DAVID CAMPISTA

Apoio:





Edição de vídeo e criação de efeitos especiais com Adobe Premiere e After Effects



Bruno Benetti [Alterea Filmes]

Este minicurso é recomendado aos alunos de **Seminários 5**.

Conteúdo

Biografia: Diretor e Produtor de cinema, já realizou mais de 40 curtas metragens no Brasil. Apaixonado pela arte, aprimorou sua visão do mundo e trouxe uma realidade alternativa, fundando a empresa Alterea (Produtora de filmes). Dentre suas principais obras destacam-se o Filme Chrono Blade selecionado entre 37 países para o Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro e o filme Para sempre no Festival de Nottingham/Inglaterra. Além disso é Realizador do Festcine Poços de Caldas (Festival Nacional de Cinema de Poços de Caldas) que cresce cada vez mais, disseminando a cultura do cinema nacional.

Pré-requisito: Trazer o notebook com os seguintes softwares instalados: Adobe Premiere CC 2015 (Trial) e Adobe After effects CC 2015 (Trial).

Formação

[Voltar para a página inicial](#)

Realização



Apoio



Organização

Prof. Dr. Fabiano Costa Teixeira (teixeira@pucpcaldas.br)
Prof. Dr. João Benedito dos Santos Junior, coordenador (joao@pucpcaldas.br)
Prof. Dr. João Carlos de Moraes Morselli Junior, coordenador (morselli@pucpcaldas.br)
Profa. M.Sc. Luciana De Nardin (luciana@pucpcaldas.br)
Prof. M.Sc. Will Ricardo dos Santos Machado (will@pucpcaldas.br)

Contato

Bruno Benetti – Poços de Caldas / MG

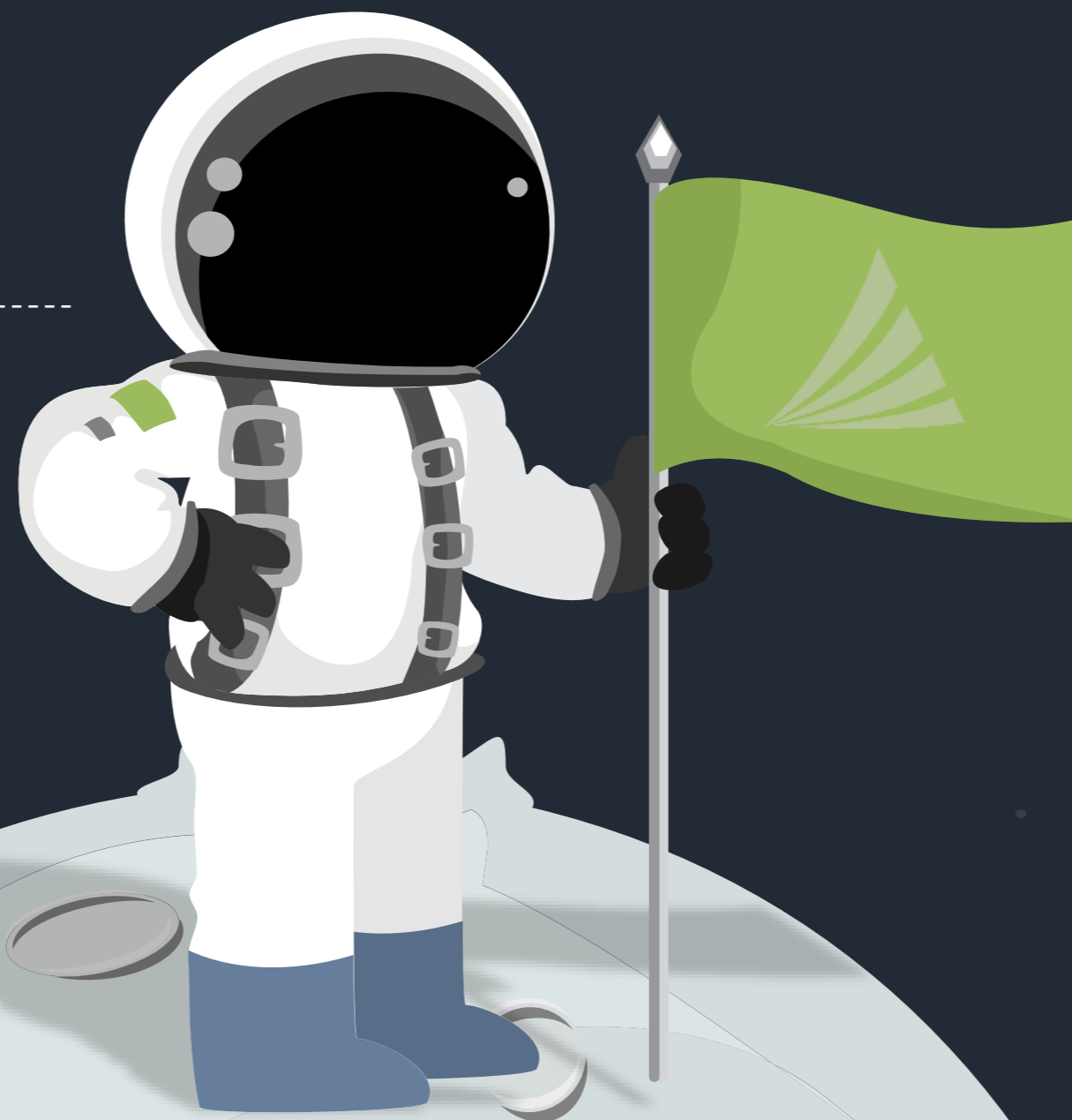
Conheça mais sobre os projetos desenvolvidos por Bruno Benetti:

www.alterea.com.br

www.festcine.com.br


www.institutobenetti.org

[IMDB - Benetti](#)



alterea
filmes

 contato@altereafilmes.com.br

 + 55 (35) 9 8869-0374

 Bruno Benetti